



camino escena
norte

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS 2024

Este catálogo ha sido editado en las cuatro lenguas oficiales presentes en las Comunidades que forman parte del programa. Si desea acceder directamente al contenido publicado en cada una de ellas, haga clic en el enlace correspondiente.

Este catálogo editouse nas catro linguas oficiais presentes nas Comunidades que forman parte do programa. Se desexa acceder directamente ao contido publicado en cada unha delas, faga clic na ligazón correspondente.

Esti catálogu foi editáu nes cuatro llingües oficiales presentes nes Comunidaes que formen parte del programa. Si quier dir drechu al conteníu publicáu en caúna d'elles, faiga clic nel enllaz correspondiente.

Programa eratzen duten erkidegoetan presente dauden lau hizkuntza ofizialetan argitaratu da katalogo hau. Hizkuntza horietako bakoitzean kaleratutako edukia zuzenean eskuratu nahi izanez gero, egin klik dagokion estekan.

CASTELLANO
CASTELÁN
CASTELLÁN
GAZTELANIA

GALLEGO
GALEGO
GALLEGU
GALIZIERA

ASTURIANO
ASTURIANU
ASTURIERA

EUSKERA
ÉUSCARO
EUSKARA

En 2024, 6^a edición del proyecto, realizamos por segunda vez este **Catálogo de Espectáculos Recomendados Camino Escena Norte**, una publicación que esperamos sea de tanta utilidad como interés para el sector, y que suponga un sello de calidad para los espectáculos aquí desglosados, que representan un abanico amplio y diverso de algo de la mejor producción escénica de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi y Navarra.

Los espectáculos que conforman esta publicación han sido seleccionados por 5 comisiones independientes de agentes profesionales del sector, una en cada una de estas Comunidades, ajenas a la organización de **Camino Escena Norte** y que han trabajado sobre las casi 200 propuestas presentadas a esta edición del proyecto para girar en nuestro **Itinerario Constelaciones**, la red de exhibición escénica profesional basada en el intercambio entre los 5 territorios que conforman este territorio cultural común creado allá por 2019.

Es de esta selección de estupendas propuestas de la que salen los 15 espectáculos (3 por Comunidad) que conforman la programación definitiva de nuestro itinerario, pero como nos gusta decir “lo más importante de **Camino Escena Norte** es lo que puede pasar fuera de **Camino Escena Norte**”, por lo que esperamos que este segundo catálogo de los que cada año se elaborarán sirva como otra herramienta más para la visibilización, difusión y distribución de las artes escénicas profesionales gallegas, asturianas, cántabras, vascas y navarras fuera de sus fronteras.



COMPOSICIÓN DE LAS COMISIONES PROFESIONALES DE SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA EL PRESENTE CATÁLOGO

→ GALICIA

Decide los espectáculos presentados desde Euskadi.

- **Anxo Manoel Lamelo Fernández.**
Asesor de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua del Concello de Lugo.
- **María José Vázquez Bermúdez.**
Técnica cultural del Concello de Ames.
- **Xacobe Rodríguez Rivas.**
Dirección artística de la programación escénica familiar Domingos do Principal del Concello de Pontevedra.
- **María del Carmen Armesto Fanego.**
Directora de la Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas (MITCFC).
- **Kirenia Martínez Acosta.**
Directora artística del festival Escenas do Cambio.
- **Diego Vázquez Meizoso.**
Gerente de Escena Galega, en calidad de secretario de la comisión, con voz, pero sin voto.

→ PRINCIPADO DE ASTURIAS

Decide los espectáculos presentados desde la Comunidad Foral de Navarra.

- **Ignacio Quesada de la Fuente.**
Responsable de Modernización y Dinamización Cultural del Ayuntamiento de Llanes.
- **Luis Vigil Álvarez.**
Coordinador de Programación de Artes Escénicas en Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.
- **Jimena Rodríguez Fernández.**
Directora de Programas de la FMCE y UP del Ayuntamiento de Gijón (Responsable de Escena Xixón).
- **Eva Vallines Menéndez.**
Crítica teatral en La Nueva España.
- **Elisa Novo Gonzalez-Valledor.**
Presidenta de APDA (Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias).

-
- **Natalia Alonso Arduengo.**
Gerente de EscenAsturias, en calidad de secretaria de la comisión, con voz, pero sin voto.

→ CANTABRIA

Decide los espectáculos presentados desde Galicia.

- **Marta López Royano.**
Coordinadora de los Circuitos Profesionales de Artes Escénicas de Cantabria.
- **Almudena Díaz Gutiérrez.**
Directora de la Fundación Santander Creativa.
- **Amanda Díaz-Ubierna Casariego.**
Técnica de programación de la Fundación Camino Lebaniego.
- **Marta Romero Diego.**
Mediadora cultural.
- **Begoña García Crespo.**
Comisionada de ACEPAE para el proyecto, en calidad de secretaria de la comisión, con voz, pero sin voto.

(*) Esta comisión específica, de forma excepcional, ha quedado conformada por 5 profesionales, siendo 4 de ellas comisionadas con voz y voto y la quinta, la secretaria de la comisión. Esto es debido a que 10 días antes de la reunión de la comisión la quinta persona que completaba la misma abandona el proceso sin dar tiempo material, por la abundante cantidad de propuestas a valorar, a nombrar a una persona sustituta sin retrasar considerablemente el calendario de selección, por lo que desde la organización se decide esta solución de urgencia dejando la comisión en 5 personas miembro en lugar de 6.

→ EUSKADI

Decide los espectáculos presentados desde el Principado de Asturias.

- **Kepa Fournier Zubizarreta.**
Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Muskiz.
- **Olatz Azkue Uria.**
Técnica de Cultura del Ayuntamiento de Zarautz.

-
- **Laura Etxebarria Lus.**
Codirectora de la sala La Fundición.
 - **Rosa Ángela García Sardón.**
Codirectora artística de la compañía Teatro Paraíso.
 - **Germán Castañeda Elena.**
Periodista cultural y crítico teatral.
 - **Amaia Ibáñez Zalba.**
Gerente de Eskena, en calidad de secretaria de la comisión, con voz, pero sin voto.

→ COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA

Decide los espectáculos presentados desde Cantabria.

- **José Javier Paz Jiménez.**
Gestor cultural en el Ayuntamiento de Azagra.
- **Nora Bengotxea Goya.**
Coordinadora técnica de Cultura del Ayuntamiento del Valle de Aranguren.
- **Belén Álvarez San Juan.**
Productora, distribuidora y gestora cultural independiente.
- **Francisco Javier Pérez Eguaras.**
Programador de La Escuela Teatro Antzoki - ENTNAE, Arte Eszenikoetarako Zentro Integrala / Centro Integral para las Artes Escénicas.
- **Itxaso Álvarez Cano.**
Directora del festival Ribera en Danza.
- **Vanessa Carolina Chacín Romero.**
Secretaria técnica de ESNA, en calidad de secretaria de la comisión, con voz, pero sin voto.

ICONOGRAFÍA

TIPO DE ESPECTÁCULO



TEATRO



TÍTERES



DANZA



NUEVO CIRCO



NUEVOS LENGUAJES

INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO



PÚBLICO DESTINATARIO



DURACIÓN



IDIOMA(S)



ESTRENO - Fecha y lugar



VÍDEO TEASER



CONTACTO PARA
AMPLIAR INFORMACIÓN



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **GALICIA** 



A NAI / LA MADRE

→ AMORODIO TEATRO

'La madre' es una máquina del tiempo que explora, a través de las figuras de las hermanas Lola, Julia y Amparo Touza, que salvaron a alrededor de 500 personas del nazismo, la posibilidad de ser mejores personas en tiempos de degradación moral.

A través de su vida y su época exploramos la nuestra, abordando frontalmente los conflictos bélicos y migratorios que vivimos y preguntándonos qué es maternar y cómo queremos criar a la próxima generación.

→ Amorodio Teatro, conformada por Carmen Facorro y Javier Castiñeira, nació de la contradicción entre el amor y el odio hacia nuestra tierra. "Amor do que marcha e odio do que queda" y nosotros "non queremos emigrar, queremos ficar aquí".

Con 3 años de trayectoria hemos producido 2 espectáculos. Con 'A nai' recibimos el Premio Luisa Villalta a Proyectos sobre la Igualdad y fuimos finalistas a Mejor Texto Original en los Premios María Casares.



Público adulto



90'



Castellano - Gallego



21 de enero de 2023.
Casa de Cultura,
Ribadavia (Ourense) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



AMORODIO
Teatro

Contacto:
Carmen Facorro
Tel.: 666 129 454

Cedelle, 27
36599 Larazo, Vila de Cruces
(Pontevedra) - Galicia

amorodioteatro@gmail.com
carmenfacorro@gmail.com

www.amorodioteatro.com



DEADPAN KARAOKE

→ IBUPROFENO TEATRO

'Deadpan', en inglés "cara muerta, vacía de expresión, imperturbable". 'Karaoke', del japonés "kara" (vacío) y "oke" (orquesta).

Unipersonal de Marián Bañobre, dirigido por Patricia Rodríguez (Asturias), que propone como ingredientes principales la participación del público, la comedia, el absurdo, la sorpresa, la música y el cine, y que trata de dar respuestas a la pregunta "¿Es posible el amor en esta sociedad tardocapitalista en la que vivimos?".

→ Ibuprofeno Teatro es una compañía fundada en 2010 por Marián Bañobre y Santiago Cortegoso para llevar a cabo proyectos teatrales de forma independiente.

Hablamos de temas que afectan al ser humano contemporáneo, a través de personajes que buscan su identidad individual en un contexto social globalizado y complejo que no consiguen controlar y que los lleva a situaciones absurdas y cargadas de un humor ácido y sarcástico.



-  Público adulto
-  80'
-  Castellano - Gallego
-  30 de septiembre de 2023.
Teatro Principal,
A Estrada (Pontevedra) - Galicia
-  [VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Santiago Cortegoso - T: 696 730 037
María Mariño - T: 698 147 660

As Ribocias, 6^a
36654 San Clemente de Cesar,
Caldas de Reis (Pontevedra) - Galicia
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

www.ibuprofenoteatro.com
www.kandenguearts.com



HAMELIN

→ REDRUM TEATRO

“Érase una vez una bella ciudad llamada Hamelin. Pero una mañana la ciudad se llenó de ratas, hasta que alguien hizo sonar una hermosa música”.

Juan Mayorga aborda el tema de la pederastia con un lenguaje y escenas llenos de elipses, donde las cosas quedan aludidas, donde el espectador debe poner de su parte para interpretar, para imaginar, para llenar los silencios.

→ Redrum Teatro somos una empresa cultural dedicada a la producción y distribución de espectáculos teatrales y edición de libros constituida en el año 2009.

Desde nuestra fundación no paramos de producir espectáculos de diferentes formatos, siempre con un cuidado concepto estético y artístico como sello personal de la compañía.



Público adulto



90'



Castellano - Gallego



23 de febrero de 2023.
Teatro Principal, Santiago de
Compostela (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



redrum
teatro

Contacto:
Guillermo Carbajo
Tel.: 617 334 627

C/ Estación de Casal, 10
15897 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

redrumteatro@gmail.com
info@redrumteatro.com

www.redrumteatro.com



KYOKI

→ ELEFANTE ELEGANTE

'Kyoki' significa "demencia" en japonés y se refiere a una alteración en la capacidad de recordar, pensar o tomar decisiones. Es cierto que suele ocurrir en personas de edad avanzada, pero ¿quién nunca olvidó dónde puso la caja de galletas?, ¿o por distracción se puso el jersey al revés?, ¿o salió de casa tarde para la escuela sin peinarse el cabello?

'Kyoki' retrata uno de esos días catastróficos, pero también es un homenaje a todas las personas mayores que enfrentan cada día el implacable declive de sus capacidades vitales.

→ **Elefante Elegante** fusiona teatro físico, danza y artes visuales para explorar temas sociales y existenciales. Su enfoque radica en la interacción del cuerpo con el espacio, con énfasis en gestos, movimientos e imágenes.

Fundada en 2000 por María Torres y Gonçalo Guerreiro, inicialmente en Bélgica y luego en Galicia desde 2007, la compañía promueve el multilingüismo en escena.

Actualmente ubicada en Culleredo, A Coruña, ha sido galardonada con varios premios María Casares desde 2013.



Público infantil y familiar



45'



Sin texto



21 de noviembre de 2023.
Edificio de Servicios Múltiples,
Culleredo (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



ELEFANTE ELEGANTE

Contacto:
Xurxo Prieto
Tel.: 664 803 801

Castelo de Abaixo, 19
15139 Culleredo (A Coruña) - Galicia
teatro@elefanteelegante.net
www.elefanteelegante.net



MOLTO BARROCO

→ PÍSCORE

Una corte europea habitada por el rey, la reina, el compositor de la Corte y el bufón. El compositor se reúne con sus músicos para acometer los encargos del rey, mientras el palacio se enreda en un triángulo amoroso.

En 'Molto Barroco', personajes, música original, adaptaciones, comedia y escenografía se mezclan en una auténtica fiesta. Una reivindicación de las composiciones barrocas y las mujeres compositoras, injustamente tratadas por la historia.

→ Píscore está compuesta por los músicos y actores Félix Rodríguez, Diego Rosal, Pepe Varela y Pablo Cabanelas. Han estrenado los espectáculos 'Concerto Singular' (2016), 'Concerto ConFusión' (2019) y 'Molto Barroco' (2023).

Su filosofía es crear propuestas donde se mezclan teatro, humor y música clásica y contemporánea. Su puesta en escena busca sorprender al público con comedia física, virtuosismo con los instrumentos y la calidad de sus composiciones.



Público infantil y familiar



60'



Castellano - Gallego



5 de marzo de 2023,
Mostra de Teatro Clásico,
Lugo - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Erica Pereiro
Tel.: 981 582 836

C/ Triacastela, 3 - Bajo
15703 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

erica@culturactiva.org

[www.culturactiva.org/es/artista/
piscore](http://www.culturactiva.org/es/artista/piscore)



TABÚ

→ COLECTIVO GLOVO

Parecer sin imitar, figurar sin olvidar. Escenario carnavalesco de vida, peso del parecer e implacable juicio de aspectos. ¿Qué mujer eras tú? ¿Qué mujer eres tú?

La apariencia como posibilidad de futuro.

'Tabú' es un quinteto de danza contemporánea que dibuja cinco personajes femeninos con distintas personalidades en un cuadro de carnaval. Se trata de una pieza con una fuerte presencia del rural gallego, donde cinco bailarines interpretan a cinco mujeres mostrando su '**Tabú**'.

→ Colectivo Glovo es una compañía de danza galaico-portuguesa con sede en Galicia, codirigida por Esther Latorre y Hugo Pereira. Desde su fundación, recorre diferentes países como España, Portugal, Italia, México o Costa Rica, entre otros. Con sus piezas ha recibido diferentes menciones y premios en festivales por Europa.

Hugo y Esther son los bailarines, directores y coreógrafos de la compañía y también son los creadores y responsables de las residencias Atopémonos Bailando en Lugo.



Público adolescente + adulto



60'



Sin texto



1 de abril de 2022.
Teatro Ensalte,
Vigo (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)

G L O V O



colectivo en danza

Contacto:
Hugo Pires
Tel.: 604 002 295

Ronda Fontiñas, 129
27002 Lugo - Galicia

colectivoglovo@gmail.com

www.colectivoglovo.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **ASTURIAS** +



ADA BYRON: LA TEJEDORA DE NÚMEROS

→ LA WESTIA PRODUCCIONES

Ada se encuentra en la cama, muy enferma, y en su delirio ve a su padre muerto (lord Byron) con el que repasa su propia vida, en la que las Matemáticas adquieren un gran protagonismo. Repaso vital en el que padre e hija se conocen y surgen revelaciones y reproches que hacen cambiar la concepción que Ada tiene de su existencia y la llevan a tomar una sorprendente decisión.

Ada Byron es considerada la madre de la Informática actual y es hija del poeta romántico lord Byron. El espectáculo combina Teatro y Ciencia, para dar a conocer la vida de una de las mujeres más relevantes de la humanidad y que sin embargo resulta ser toda una desconocida.

→ La Westia Producciones nació en el año 2019 y ha estrenado varios espectáculos para jóvenes y adultos en los que realiza un minucioso diseño de los lenguajes escénicos para cautivar al espectador.

El último de ellos, 'Ada Byron: La tejedora de números' (Premio Jovellanos a la Producción Escénica 2023), fue el gran triunfador en la gala de los Premios OH! de las Artes Escénicas de Asturias, con seis galardones, entre ellos el de Mejor Espectáculo.



Público adolescente + adulto



95'



Castellano



23 de septiembre de 2023.
Teatro Jovellanos, Gijón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



LA WESTIA
PRODUCCIONES

Contacto:
Isabel Marcos
Tel.: 660 131 086

C/ Sporting, 8 - 1º B
33203 Gijón - Asturias

lawestiaproducciones@gmail.com

www.lawestiaproducciones.wixsite.com/2022



CHECK-OUT

→ ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

Una comedia visual inspirada en el cine mudo.

La vida de Eugenio transcurre en el vestíbulo de un hotel, entre maletas sueña con dejarle a sus hijos un futuro mejor. Un botones diferente que, entre equívocos, juego de clown y mucha diversión, descubre a lo largo de una jornada imprevista de trabajo que no hay mejor futuro que vivir disfrutando el presente. Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de la familia y a lo que le dedicamos el tiempo.

Premio Fetén 2024 a Mejor Intérprete y Premio Oh! a Mejor Espectáculo para la Infancia.

→ Adrián Conde Espectáculos lleva ya más de 20 años de trayectoria fusionando la magia y el clown, consiguiendo espectáculos con un sello propio.

En 2021 la compañía da un giro radical a su esencia y pasa a crear nuevos espectáculos con el principal objetivo de dejar un mensaje de reflexión al público, en donde se tratan temas tan importantes como la gestión de las emociones, la resiliencia, la pérdida y la familia.

Sus espectáculos han sido representados en más de 25 países, además de ser galardonados en varias ocasiones, tanto a nivel nacional como internacional.



Público infantil y familiar
+ Todos los públicos



50'



Sin texto



23 de octubre de 2022.
Auditorio de Pola de Siero
Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Carolina Bello
Tel.: 664 509 736

C/ La Paz, 26 - Bajo
33209 Gijón - Asturias

yujuespectaculos@gmail.com

www.adrianconde.com



CINE MARÍA CRISTINA

→ EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES

El Cine María Cristina no puede cerrar, no es posible. Mientras tú sigas soñando su historia y sujetes con fuerza tu entrada en la mano, nuestro acomodador te dará la bienvenida con la escasa luz de su linterna, ayudándote a encontrar tu asiento. Y quizás, quién sabe, una mano próxima buscará la tuya en la oscuridad si el oscuro se hace demasiado oscuro. Puede ser.

Bienvenidos al 'Cine María Cristina'. Autoría y dirección: José Troncoso.

→ Premio Impulsa a la Mejor Industria Cultural y Creativa de Gijón, El Callejón del Gato, con su apuesta decidida por los nuevos lenguajes teatrales, es una compañía de referencia nacional para la infancia y la juventud y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

Premio Fetén a la Mejor Adaptación Escénica • Premio Territorio Violeta, artes escénicas en igualdad • Premio Jovellanos a la Producción, con el espectáculo 'Cine María Cristina'.



Todos los públicos



70'



Castellano



10 de julio de 2021.
Teatro Jovellanos, Gijón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



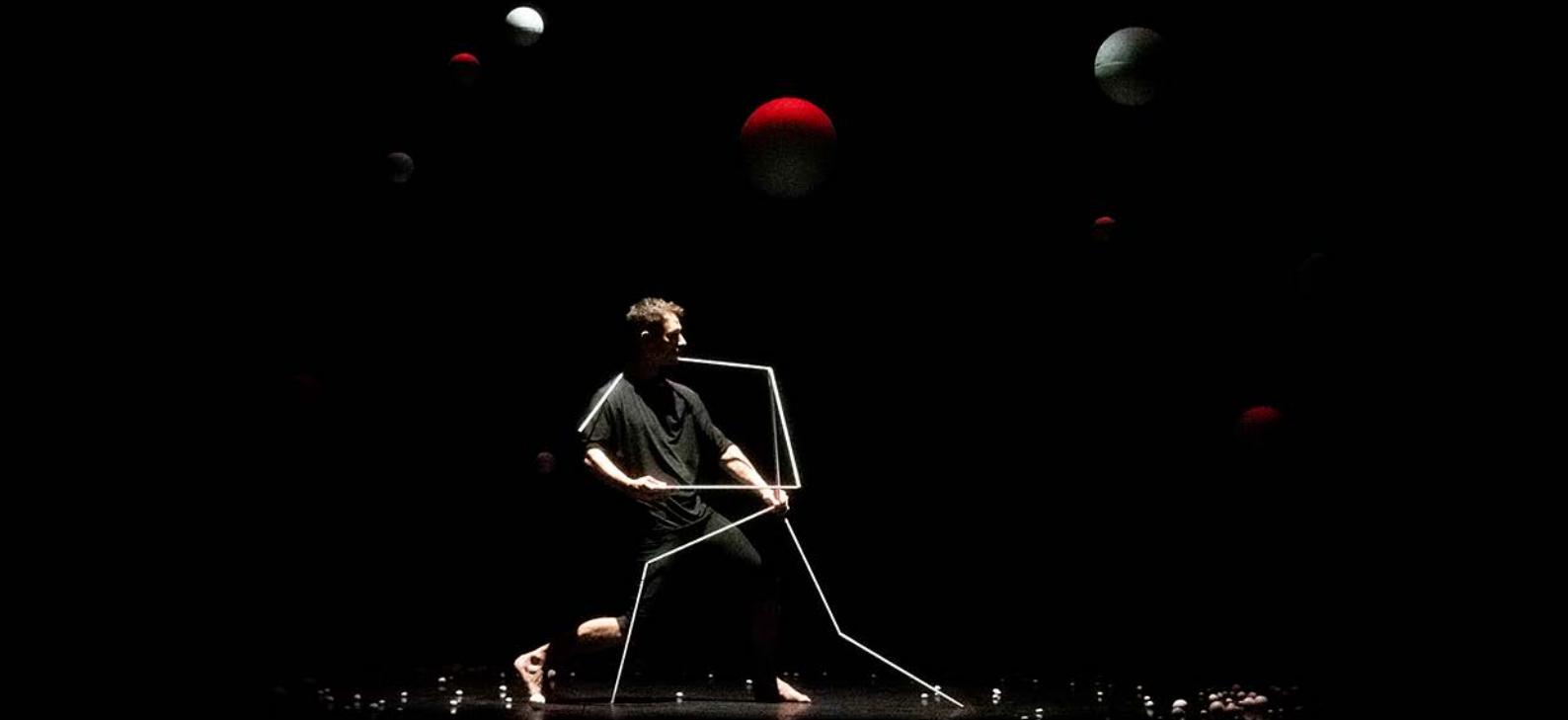
Contacto:

Ana Eva Guerra - Tel.: 655 512 117
Moisés González - Tel.: 658 563 081

C/ Eulalia Álvarez, 14 - Bajo Dcha.
33209 Gijón - Asturias

info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es



GEOMETRÍA DEL ALMA

→ TEATRO PLUS

Fusión entre teatro visual, danza contemporánea y manipulación de objetos que expresan la relación entre las simples formas geométricas y el cuerpo humano, un cuerpo que intentará dar alma a la geometría para poder comprender la geometría del alma que está en su interior.

Una teoría alternativa al inicio del universo y la evolución de las formas y la vida hasta llegar al ser perfecto.

→ Teatro Plus es un grupo profesional de teatro, de teatro de marionetas, fundado en el año 1997 en Sofía, Bulgaria. Sus miembros Olga Zeceva y Aleksandar Churchich son licenciados en la Academia Nacional de Artes Escénicas y Cinematográficas de Sofía (Bulgaria, 1992-1996).

Desde el año 2001 Teatro Plus está afincado en España, primero en Segovia y luego en Gijón, Asturias.

En todos estos años la compañía ha experimentado con distintos tipos de teatro y técnicas de manipulación.



50'



Sin texto



9 de octubre de 2022.
Teatro de La Laboral,
Gijón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Teatro
PLUS

Contacto:
Olga Zeceva
Tel.: 630 035 923

C/ Móstoles, 7 - 2º Izq.
33212 Gijón - Asturias

alberto-muyo@telefonica.net

www.geometria.teatroplus.com



HORMIGAS

→ ELEKTRAFIKTION

Había una vez un hormiguero en el que vivían tres hormigas: Gabriela, Graciela y Gloria. Todos los días, de manera organizada y puntual, realizaban las mismas tareas: traían comida para almacenar, reparaban el hormiguero y proveían a este de todo lo necesario para su funcionamiento. Cuando llegaba la noche estaban tan cansadas que se acostaban y se ponían a roncar. Por la mañana, de nuevo hacían su rutina, día tras día, semana tras semana, mes tras mes, año tras año... Hasta que un buen día Graciela trajo consigo algo que no habían visto nunca. Comienza la comunicación, el pensamiento y empieza la libertad individual... ¿Qué pasa entonces con el hormiguero?

→ ElektraFiktion es una compañía de teatro asturiana de reciente creación, pero formada por profesionales con una amplia experiencia en diferentes campos de las artes escénicas, desde la interpretación hasta el movimiento, la animación, la docencia, la experimentación, la creación multimedia o el diseño.

Nuestro objetivo es el desarrollo de un universo personal a partir de la innovación, de la búsqueda y de la investigación, así como de la exploración de nuevos lenguajes, sin olvidar el compromiso social. Nuestros espectáculos tratan de dirigirse a todo tipo de público en un proceso de constante evolución.



Público infantil y familiar



54'



Castellano - Asturiano



26 de diciembre de 2023.
Auditorio de Pola de Siero
Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Rosa Ana Muñoz
Tel.: 630 426 362

Av. Argentina, 132.
Edificio Cristasa - Oficina 101/3
33213 Gijón - Asturias

elektrafiktion@gmail.com

www.elektrafiktion.com



LO INEVITABLE

→ SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

En un Avilés intranquilo y desmoralizado, Nico acaba de morir. Su entorno más próximo afronta su fallecimiento deambulando entre drogas y alcohol en un trasunto aciago de velorio improbable. Con la realidad se negocia. Algo hay que hacer con ella, aunque no sea más que sacarla a pasear por los espejos cóncavos del Callejón del Gato, porque a quien no sepa negociar con la realidad le espera inexorablemente lo inevitable.

Premio Lope de Vega de Teatro 2018.

→ **Susana Gudín Producciones** es una compañía multidisciplinar con sede en Gijón. Las Artes Escénicas llevadas a todos los públicos desde diferentes miradas y perspectivas.

Con más de 20 años de trabajo y experiencia a sus espaldas, **Susana Gudín** produce proyectos artísticos con varios objetivos claros: "las emociones son punto de partida y final" y "la calidad y compromiso como pilares fundamentales".



Público adulto



90'



Castellano



12 de mayo de 2023.
Teatro Palacio Valdés,
Avilés - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Susana Gudín

ARTES ESCÉNICAS

Contacto:
Susana Gudín
Tel.: 625 853 365

C/ Pérez de Ayala, 14 - Esc. 1 - 2º Izq.
33208 Gijón - Asturias

susanagudinproducciones@gmail.com

www.susanagudin.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **CANTABRIA** 



ANÓNIMO. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES

→ HILO PRODUCCIONES

Pocas novelas retratan la situación social y política que las rodea de manera tan lúcida, mordaz e inteligente como lo hace el '*Lazarillo de Tormes*': Lázaro emprende un viaje, tanto físico como iniciático, por una España gloriosa, espléndida, magnífica, doliente, temerosa y envilecida.

Pero, a pesar de la aparente desolación que pueda parecer que conlleva, el '*Lazarillo*' es una comedia ágil, fresca y desternillante, una comedia gambera y que no concede respiro, y que, cuando posa, da paso a la reflexión y al pensamiento crítico.

→ **Hilo Producciones** nace en Santander en 2008, de la mano de Begoña García, después de más de 20 años de experiencia en distintas compañías nacionales.

En esta aventura le acompaña Sandro Cordero, responsable de la parte artística, como autor, director y actor de sus montajes más emblemáticos.

Desde sus inicios han apostado por las revisiones de los textos teatrales clásicos, que permiten acercar los grandes autores al público actual.



Público adolescente + adulto



75'



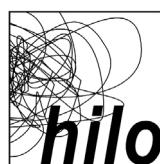
Castellano



17 de mayo de 2023.
Palacio de Festivales de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Begoña García
Tel.: 620 265 113

C/ Los Acebos, 5 - 3º B
39011 Santander - Cantabria
info@hiloproducciones.com
www.hiloproducciones.com



LA CASA DE LOS DEDOS

→ RUTH GARRETA (EL CONEJO SALVAJE)

Una historia de dificultad, rendición y esperanza.

La barraca de feria La Casa de los Dedos viaja de manera itinerante por todos los pueblos medianos y pequeños de la geografía española.

Allí donde llega, trae y muestra el mundo sorprendente y extraordinario de lo oculto, del más allá, de las criaturas fantasmagóricas e inexplicables que viven entre nosotros pero pertenecen al mundo de los muertos.

→ 'La Casa de los Dedos' es la primera creación de **El Conejo Salvaje**, una apuesta desternillante, que congrega sobre un peculiar escenario a tres creadores escénicos excéntricos y multidisciplinares con el sello inconfundible de la comedia gestual, llena de estupidez y provocación, de Aitor Basauri, cofundador de la compañía Spymonkey.

La compañía apuesta por una creación interdisciplinar que aúna las técnicas de clown, circo, comedia física y teatro cómico-gestual, dando lugar a un espectáculo ecléctico que nos transporta a la atmósfera onírica del Circo.



Público adulto



70'



Castellano



1 de abril de 2022.
Palacio de Festivales de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Ruth Garreta
Tel.: 699 252 327

C/ Salvador Hedilla, 1 - 2º Izq.
39001 Santander - Cantabria

ruthgarreta@gmail.com

www.ruthgarreta.com



MAMI SUPERNOVA

→ RUIDO INTERNO

Espectáculo de teatro audiovisual y con objetos de divulgación científica que surge a partir del cuento del mismo nombre escrito por Silvia Ortiz, que reflexiona sobre la pequeñez del ser humano en comparación con la inmensidad del universo.

Valiéndose de juegos de imágenes, de sorprendentes recreaciones y de elementos audiovisuales, **Ruido Interno** propone un acercamiento poético y emocional a los misterios del universo.

Una parte del beneficio obtenido con esta obra de teatro se destinará a la ayuda en la lucha contra el cáncer infantil.

→ **Ruido Interno** es un proyecto cultural que surge en el año 2012 para desarrollar su labor en el campo de la gestión, realización, producción y fomento de actividades escénicas audiovisuales.

Durante este tiempo, la compañía se ha especializado en propuestas contemporáneas que parten de la realización y exhibición de obras teatrales y audiovisuales.

Además de 'Mami Supernova', actualmente tiene en escena otros cuatro montajes teatrales, así como festivales y espectáculos de luz.



Público infantil y familiar
+ Adolescente + Todos los públicos



48'



Castellano



9 de octubre de 2021.
Teatro Casyc,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Má del Carmen Campo
Tel.: 687 957 663

Barrio La Lastra, 24 B
39477 Oruña de Piélagos
Cantabria

ruidointerno@gmail.com
www.ruidointerno.com



SOLEDAD DEL COLOR DE LA ACEITUNA

→ AL AIRE FLAMENCO

La soledad afecta a todo ser humano en diferentes momentos de la vida. Sentimos pérdidas, ausencias, vivimos duelos. Hemos de aprender a enfrentarnos a estas vivencias y descubrir los recursos para transitarlas.

A veces, la soledad es impuesta. Otras, es una soledad buscada, deseada. La relación o no entre ambas, las formas posibles de afrontarla y una reflexión sobre el apoyo mutuo forman parte de este viaje alrededor de la esencia de un olivo.

→ Al Aire Flamenco nace en 2015, dirigida por la bailaora santanderina Lucía Serrano y el percusionista Dani Peña. Es una "intención flamenca" en pro de su investigación, difusión y creación.

Ambos creadores han trabajado en diferentes formatos escénicos, desde tablaos al teatro, afianzando en estos años 8 espectáculos de formato largo, piezas cortas o performance a través del flamenco, que han mostrado en diferentes ciudades.



Todos los públicos



80'



Castellano



Diciembre de 2022.
Teatro Salesianos,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Al Aire
Flamenco

Contacto:
Daniel Peña
Tel.: 665 553 785

C/ Cardenal Cisneros, 34 - 4º
39001 Santander - Cantabria

danpe00@hotmail.com
david@mgproducciones.com

www.mgproducciones.com



tÁ

→ ESCENA MIRIÑAQUE

'tÁ' es una obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque en el cual se naturaliza lo irreal o extraño como algo común.

Sus dos personajes, peculiares, divertidos y sensibles, desarrollarán una relación de amistad basada en el crecimiento emocional a través del juego.

Al final del espectáculo, se invitará a las niñas y a los niños a adentrarse en el bosque de una forma muy especial... Bailando.

→ Escena Miriñaque es un proyecto integral de creación, formación, exhibición y mediación en Artes Escénicas con 23 años de experiencia.

Su misión incluye la investigación de nuevos lenguajes escénicos y el mestizaje de diferentes vanguardias. Sus producciones poseen una línea conceptual y un lenguaje propio, fruto de la fusión de diversas disciplinas artísticas.

El compromiso con las dinámicas sociales y los respectivos cambios estéticos hacen que la entidad trabaje con una mentalidad abierta ante las nuevas tecnologías y expresiones artísticas.

Actualmente dispone de 6 espectáculos en repertorio y ha sido galardonada, entre otros, con 2 premios Max.



Público infantil y familiar



35'



Sin texto



16 de abril de 2023.
Teatro Calderón,
Valladolid - Castilla y León



[VER VÍDEO TEASER](#)



ESCENA

MIRIÑAQUE

Contacto:
Noelia Fernández
Tel.: 659 983 022

C/ Isaac Peral, 9
39008 Santander - Cantabria
escenamirinaque@gmail.com
www.escenamirinaque.es



UN CAMINO VALIENTE

→ TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES

'Un camino valiente' se propone un desafío: arrastrar al mundo real al escenario, presentándolo en toda su realidad, belleza y horror.

Somos una compañía de actores que no solo interpretamos, sino que también escribimos una colección de 30 piezas teatrales neofuturistas.

Esta fusión única de futurismo expresionista y teatro autodocumental se despliega en una experiencia intensa: 30 obras en 60 minutos.

→ Trueba & Trueba coproduce su primer espectáculo 'Illusio', dirigido por Fernando Soto, en el año 2015. Después de esta experiencia, en 2017 produce su segundo espectáculo, 'Intemperie', estando un mes en cartel en el Teatro Pavón Kamikaze de Madrid.

En 2023 importa desde Estados Unidos la marca 'Un intento valiente', una manera de hacer teatro innovador, sin cuarta pared y en constante cambio y evolución.



Público adolescente + adulto



75'



Castellano



10 de noviembre de 2023.
Teatro Alfil, Madrid



[VER VÍDEO TEASER](#)



trueba
y
trueba

Contacto:
Juan Trueba
Tel.: 646 836 244

C/ Valliciergo, 13 - 1º A
39003 Santander - Cantabria

hola@truebaytrueba.com
juan@truebaytrueba.com

www.truebaytrueba.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **EUSKADI** 



COLA DE PEZ / ERREKA MARI

→ DOÑA PERFECTITA

Una voz perdida entre los confusos y perversos imperativos de la normatividad, reprimida por la educación de una Euskadi de los 90, donde se veía mucho la tele y se escuchaban poco palabras como "acoso" o "hipersexualización".

Un niñ olvidado, que no puede renunciar al amor, dispuesto a sacrificar lo más valioso que tiene para ser deseable. Una libérrima revisión de 'La Sirenita' de Hans Christian Andersen, donde se nos plantea una eterna pregunta: ¿Quieres desprenderte de tu cola de pez?

→ Doña Perfectita es el sello artístico que fundan Marta Guerras, Mónica Miranda y Egoitz Sánchez para la creación de sus propios espectáculos. Tras años cultivándose artística y profesionalmente, el trío decide constituir un lugar desde donde contar sus historias.

En febrero de 2023 estrenan 'El Cuento del Tomate Frito', con exhibiciones en la Sala ExLímite y el Teatro Infanta Isabel de Madrid, y en diciembre 'Cola de pez / Erreka Mari'.



 Público adulto

 60'

 Castellano

 15 de diciembre de 2023.
Andoain (Gipuzkoa) - Euskadi

 VER VÍDEO TEASER



 DOÑA
PERFECTITA

Contacto:
Egoitz Sánchez
Tel.: 687 059 039

Avda. Zarauz, 113 - 4 D
20018 San Sebastián (Gipuzkoa)
Euskadi

donaperfectita@gmail.com
egoitzsanchez@gmail.com

[www.portal71.com/es/
espectaculos/cola-de-pez/](http://www.portal71.com/es/espectaculos/cola-de-pez/)



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS

→ K. PRODUCCIONES + TANTTAKA TEATROA

Son dos... pero no son pareja. Aunque en ocasiones pueda parecerlo.

Son dos y son hombres. Aunque les sobra ternura y ganas de pasarlo bien.

Son dos y te vas a reír con ellos. A lo mejor hasta quieras adoptarlos. Se puede hablar.

Son dos y se necesitan. Aunque no lo sepan.

Son dos en cartel, pero muchos en el escenario. Lo entenderás cuando lo veas.

Son dos y con el mar forman un trío. Si eres de playa, sabes de qué te hablo.

Son dos y, después de conocerlos, los vas a echar de menos.

Coproducción de **K. Producciones** y **Tanttaka Teatroa**, recomendada por la Red Nacional de Teatros y por Sarea y candidata a 6 premios Max 2024: Mejor Espectáculo, Dirección y Esce-nografía (Fernando Bernués), Adaptación (María Goiricelaya), Iluminación (David Bernués) e Interpretación (Markos Marín y Adolfo Fernández, ex aequo).

→ **K. Producciones**, compañía con sede en Bilbao, nace en 2002 de la asociación de Adolfo Fernández, actor y director, y Cristina Elso, productora, con la intención de llevar a cabo proyectos de autores contemporáneos con un marcado contenido político y social.

Esta decidida apuesta por la autoría se ha visto recompensa-dada con 3 premios Max: 'En la orilla', Mejor Adaptación 2018; 'Ejecución hipotecaria', Mejor Autoría Revelación 2015; y 'Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini', Mejor Adaptación 2004.



Público adulto



70'



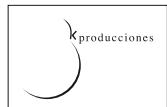
Castellano



24 de febrero de 2023.
Teatro de Rojas,
Toledo - Castilla-La Mancha



[VER VÍDEO TEASER](#)



Tanttaka
teatroa

Contacto:
Graciela Huesca
Tel.: 666 439 169

C/ Santutxu, 6 - 6º B
48004 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

info@kproducciones.com
graciela@ggdistribucion.com

www.kproducciones.com



GEURE(R)A

→ HARROBI DANTZA BERTIKALA

'Geure(R)a' es un espectáculo que plantea un diálogo entre naturaleza, música, poesía, danza y video "mapping". La música de Juantxo Zeberio, los versos de Toti Martínez de Lezea y las proyecciones animadas de Paco Gramaje enriquecen la coreografía suspendida ejecutada por tres bailarinas.

Su coordinada fusión entre la música en vivo, la imagen y la danza y su poético hilo conductor cuya dramaturgia cuestiona y traslada la memoria de las mujeres a lo largo de la historia, finaliza con un interrogante actual: quiénes son hoy las brujas y quiénes los que oprimen.

→ Harrobi Dantza Bertikala fusiona la danza vertical y la creación contemporánea con la cultura e identidad vasca.

Cuenta en cartel con los espectáculos 'Harria Herria', 'Dendu' y 'Geure(R)a', con los que ha sido finalista de los Premios Max 2022 en la categoría de Mejor Espectáculo de Calle, Mención de Honor del Jurado de la Umore Azoka de Leioa en mayo de 2023 y nominada a los Premios Max 2023 en la categoría de Mejor Espectáculo de Calle y Mejor Diseño y Espacio Escénico.



Todos los públicos



27'



Castellano - Euskera



2023.
Umore Azoka,
Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Harrobi
dantza
bertikala

Contacto:
Laura Marín
Tel.: 699 188 168

Labeko 1 D - Behea
48498 Arakaldo (Bizkaia) - Euskadi

laura.marin@a-mas.net
ma.marchirant@a-mas.net

www.harrobi.eus



LA OSA ESTELAR

→ TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA

La joven osezna Irdin está sola y abandonada en el camino de la vida. Huye de la melancolía explorando su carácter y valor en busca de "un lugar en el mundo", una familia y un hogar donde vivir feliz.

Solo la férrea determinación de Irdin la osezna de ir a la vida, al amor, de ir hacia sí misma, le mostrará el sendero hacia el corazón de la montaña donde habitan todos sus sueños.

→ Panta Rhei es una compañía de creación e investigación escénica fundada en 1987 por Idoia Ayestaran y Emilio de Pinedo.

Su identidad artística es la investigación del objeto, el títere y su relación con el actor/actriz. También trabaja desde 2016 la relación escena-público en la naturaleza e innovando la escena rural con el programa de dinamización Bideart, además de la dirección y producción de la Fiesta de las Artes en Medio Rural Festikale.



Público infantil y familiar



60'



Sin texto



7 de julio de 2022.
Murua, Zigoitia (Araba) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Dinora Mega
Tel.: 690 078 725

C/ Goikuri, 5
01138 Zigoitia (Araba) - Euskadi
konekta@teatropantarhei.com
www.teatropantarhei.com



Mr. BO

→ MARIE DE JONGH

El niño que nunca escuchó un "iNo!".

Los tres sirvientes están acostumbrados a cumplir las órdenes de Mr Bo. Llevan toda una vida a su servicio, desde que Bo era un niño. A veces se imaginan lo que podría ser el mundo si ellos fueran los amos, lo que significa ejercer el poder.

Cuando el señor Bo era niño, los sirvientes tuvieron la oportunidad de decir "iNo!", pero no lo hicieron. Ahora surge una nueva oportunidad, una oportunidad para todos.

→ Marie de Jongh está especializada en el teatro gestual para público familiar y todos los públicos. Con más de 15 premios nacionales e internacionales, sus obras son de creación propia, un estilo genuino basado en la creatividad de Jokin Oregi, autor y director de la compañía. Define su trabajo como "teatro infantil para adultos y teatro adulto para niños".

De su trayectoria, se ha destacado su permanente compromiso con la sociedad, que se refleja en los temas que la compañía afronta en sus espectáculos, en los que la calidad estética desemboca en una gran belleza y emoción.



Público infantil y familiar



55'



Sin texto



29 de diciembre de 2023.
Kultur, Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Irene Zarrabeitia
Tel.: 638 307 253

C/ Príncipe, 4 - 5º A
48001 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

mdj.teatroa@gmail.com
mdj.komunikazioa@gmail.com
www.mariedejongh.com



OJO DE BUEY

→ PROYECTO LARRUA

Pieza de danza contemporánea inspirada en las pruebas de arrastre de bueyes, conocidas como "idi-probak" en Euskal Herria, que reflexiona sobre el ancestral vínculo entre hombre y animal.

Ofrece una mirada al mundo rural, a sus paisajes poéticos y a su espacio sonoro, desde la perspectiva del animal, lo que implica además una fisicalidad original y asombrosa. La dureza del trabajo y la fisicalidad del animal, la lucha por la supervivencia y la ansiada libertad son parte de los conceptos que hacen que 'Ojo de buey' se cuestione quién es el humano y quién es el animal.

→ Proyecto Larrua es una compañía de danza contemporánea, dirigida por Jordi Vilaseca y Aritz López, con base en Vitoria-Gasteiz.

Coreográfica y dramatúrgicamente, la compañía tiene una visión personal sobre cómo aunar la fisicalidad y la emoción y de cómo escenificarla, utilizando elementos del imaginario común del espectador y contemporizarlos.

Sus trabajos se han podido ver en Europa, Asia y América.



Público adolescente + adulto



52'



Sin texto



7 de octubre de 2021.
Teatro Principal,
Vitoria-Gasteiz - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Proyecto
LARRUA

Contacto:
Aritz López
Tel.: 634 452 872

C/ Barrenkale, 13 - 1 Izq.
01001 Vitoria-Gasteiz (Araba)
Euskadi

proyectolarrua@gmail.com

www.proyectolarrua.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **NAVARRA** 



BY Ò BU. APROXIMACIÓN AL NO EXISTIR

→ YARLEKU TEATRO + EL PUNTO GUNEA

Un espectáculo como una buena excusa para hablar de algo tan real como es la necesidad, en algún momento de una vida, de dormir para siempre.

'By ò bu. Aproximación al no existir' es un espectáculo que, a través del movimiento, el trapecio y la palabra, plantea la conversación entre las dos partes de un mismo ser. Este diálogo se enmarca en un espacio que bien podría ser su propia cabeza, llena de equilibrios y puertas a sus reflexiones. Una conversación sobre su existencia y la opción de dejar de existir.

→ Yarleku Teatro surge en 2003 con afán de crear espectáculos de carácter socio-educativo, en los que aunar la visión plástica del teatro y la transmisión de valores.

Pretendemos mostrar al público historias con las que se sienta involucrado o identificado mientras presencia una obra en la que se tratan temas de la vida cotidiana de manera educativa.

La compañía ha evolucionado en diferentes facetas artísticas y creativas.



Público adolescente + adulto



55'



Castellano - Euskera - Gallego



4 de marzo de 2023.
Auditorio Municipal,
Berriozar - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



YARLEKU
TEATRO



Contacto:

David Lainez - T: 669 796 347
Enara Otxoa-Errarte - T: 609 953 171

Pl. Monasterio de Azuelo, 3
31011 Pamplona - Navarra

yarlekuteatro@gmail.com
info@elpuntogunea.com

[www.elpuntogunea.com/es/
yarleku/obras-actuales/
by-o-bu-aproximacion-al-no-existir](http://www.elpuntogunea.com/es/yarleku/obras-actuales/by-o-bu-aproximacion-al-no-existir)



EL JARDÍN DE OLIVIA

→ PÁJAROS PINTADOS CREACIÓN TEATRAL

Es el primer día de la primavera y Olivia vuelve al jardín a verlo nacer y a limpiar los restos que ha dejado el invierno. Pero Olivia no está sola, en este jardín florecen los recuerdos cultivados generación tras generación por las mujeres de la familia.

Un viaje a través de las ausencias y del paso del tiempo, a través de la despedida y del reencuentro con la mascota de la infancia, con los abuelos, con los padres y con nuestras raíces. Día tras día, año tras año y flor tras flor, siempre guardamos la esperanza de una nueva primavera.

→ **Pájaros Pintados** somos una compañía de creación escénica, colaboración y mediación artística que nace en 2022 de la mano de Victoria Musetti.

Buscamos crear un espacio de colaboración entre jóvenes profesionales y otros de mayor trayectoria para enriquecernos de experiencias diversas.

Nos interesa trabajar con el público a través de proyectos innovadores y actividades de mediación.



Todos los públicos



50'



Castellano - Euskera



24 de noviembre de 2023.
Escuela Navarra de Teatro,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL

Contacto:
Victoria Álvarez
Tel.: 674 369 111

C/ Virgen de Ujué, 7
31008 Pamplona - Navarra

hola@pajarospintadoscreacion.com
victoria.pajarospintados@gmail.com

www.pajarospintadoscreacion.com



EZKABA

→ ILUNA PRODUCCIONES

La memoria del penal es la de cada uno de sus habitantes, su historia, expectativas e ilusiones truncadas.

Sus muros están construidos por su ropa y recuerdos. Un preso es solo un número, un bote de agua sucia con una lenteja o un garbanzo, un cigarro con hebras del suelo, un trozo de cielo, una revuelta, una carta amputada y una muerte por avitaminosis o paro cardiaco. Solo permanecen paredes y huesos. Pero... ¿y si los muros y los muertos hablaran?

→ Iluna Producciones es una compañía especializada en teatro textual, con más de 20 años de trayectoria. Su principal seña de identidad es la puesta en escena de textos propios, escritos por Miguel Goikoetxandia, que van desde la comedia al drama histórico o la tragedia. Destacan títulos como 'Vencidos', 'Con los ojos abiertos', 'Perséfone' o 'Ezkaba'.

Dentro del teatro familiar, Iluna Producciones es una compañía muy representada, alcanzado sus obras más de mil funciones.



Público adulto



70'



Castellano



4 de noviembre de 2023.
Casa de Cultura María de Maeztu
de Artica, Berrioplano - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



iluna 
producciones

Contacto:
Miguel Goikoetxandia
Tel.: 696 955 289

Avda. Gipuzkoa, 61 - 3º D
31013 Pamplona - Navarra

ilunaproducciones@gmail.com

www.ilunaproducciones.es



OLVIDO FLORES

→ ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

Una "troupe" de más de 50 artistas hacía su gira por el norte de España y apagaron sus luces bailando con la muerte. 'Olvido Flores' nos acerca los testimonios de las personas que vivieron los acontecimientos sucedidos en Lodosa en julio de 1936 y han guardado el recuerdo. Olvido quiere dar voz a los sin nombre, a esas personas olvidadas a las que nadie llevó flores tras su muerte.

Estefanía de Paz Asín ha rescatado información y relatos vivos para saber qué pasó aquella oscura noche y quiere iluminar su historia, nuestra historia.

→ **Estefanía de Paz Asín (Pamplona, 1981).**

Artista multidisciplinar, profesional de las artes escénicas, ha trabajado para otras compañías, instituciones y colectivos, combinando su condición de creadora con sus habilidades como cantante, bailarina y actriz. Es una mujer con formación en circo, teatro, danza y voz.

Su último reconocimiento ha sido el premio Fetén a la Mejor Interpretación con el espectáculo 'La Reina del Arga' en 2022.

Su última creación 'Olvido Flores' está incluida en el Cuaderno de Espectáculos Recomendados de la Red Nacional de Teatros.



Público adulto



25' + 30' de encuentro



Castellano



28 de abril de 2023.
La Plazuela, Lodosa - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Belén Álvarez
Tel.: 619 022 036

C/ Santa Vicenta María, 8 - Bajo A
31012 Pamplona - Navarra

info@quieroteatro.com
quieroteatroymas@gmail.com

www.estefaniadepazasin.com



SIMULACRO

→ CÍA. ION IRAIZOZ

La ficción embellece las cosas, desde una serie de televisión o una red social, hasta las religiones o las utopías políticas. Toda ficción esconde la esperanza de una epifanía, de algo inesperado, de algún cambio, por eso necesitamos nuestra pequeña dosis de ficción diaria.

'Simulacro' es una distopía de andar por casa, en la que dos personas ensayan pequeños encuentros entre desconocidos imitando situaciones de la vida cotidiana, como si fuera un entrenamiento para el día a día. Crean su propia ficción, una que responda a sus deseos y que encaje en su pequeño mundo de simulacros, donde la vida sucede de manera controlada, a una escala hecha a la medida de sus necesidades.

→ Ion Iraizoz ha creado y producido ocho montajes, entre los que destacan '**Simulacro**', '**Catástrofe**' y '**Beautiful stranger**'. Ha sido candidato a tres premios Max, uno como autor revelación por '**Simulacro**' en 2024, y dos como espectáculo revelación.

Sus montajes combinan texto, audiovisual aplicado a la búsqueda de dispositivos escénicos originales y la creación de nuevas dramaturgias, cuya temática gira en relación a la experiencia humana contemporánea.



Público adulto



75'



Castellano



20 de enero de 2023.
Teatro Gayarre,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Ion Iraizoz
Tel.: 630 328 668

Pl. Palacio de Góngora, 9 - 4º A
31192 Aranguren - Navarra

ioniraizoz.a@gmail.com

www.ciaioniraizoz.com



YŪGEN

→ LA BANDA TEATRO CIRCO

El transitar por espacios temporales de luz y oscuridad nos muestra el camino intrínseco de la vida.

'Yūgen' es el encuentro de tres almas que avanzan en su camino vital para descubrir cómo romper los muros de la sociedad actual y así reconectarse con el sentido de su esencia.

→ Compañía comprometida con el trabajo escénico donde los nuevos lenguajes son los pilares del proceso creativo. Busca transitar por lo desconocido, sumergirse, perderse en lo más profundo y, desde ahí, aflorar, crecer y crear un universo propio.

En sus proyectos artísticos, conviven el circo, el teatro físico y la música, generando una narrativa visual, a través de la cual buscan conectar, sorprender y sumergir al espectador en un viaje emocional.



Todos los públicos



50'



Sin texto



18 de enero de 2024.

Casa de Cultura, Villava - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



LA BANDA
- TEATRO CIRCO -

Contacto:
Nano Napal
Tel.: 633 658 199

Pl. Palacio de Góngora, 8 - 4º B
31192 Aranguren - Navarra

labandateatrocirco@gmail.com
nanobalam@gmail.com

www.labandateatrocirco.com



camiño escena ruta

ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS 2024

En 2024, 6ª edición do proxecto, realizamos por segunda vez este **Catálogo de Espectáculos Recomendados Camiño Escena Norte**, unha publicación que agardamos sexa de tanta utilidade como interese para o sector, e que supoña un selo de calidade para os espectáculos aquí debullados, que representan un abano amplo e diverso de algo da mellor producción escénica de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi e Navarra.

Os espectáculos que conforman esta publicación foron seleccionados por 5 comisións independentes de axentes profesionais do sector, unha en cada unha destas Comunidades, alleas á organización de **Camiño Escena Norte** e que traballaron sobre as case 200 propostas presentadas a esta edición do proxecto para xirar no noso **Itinerario Constelacións**, a rede de exhibición escénica profesional baseada no intercambio entre os 5 territorios que conforman este territorio cultural común creado alá por 2019.

E desta selección de estupendas propostas da que saen os 15 espectáculos (3 por Comunidade) que conforman a programación definitiva do noso itinerario, pero como nos gusta dicir “o máis importante de **Camiño Escena Norte** é o que pode pasar fóra de **Camiño Escena Norte**”, polo que agardamos que este segundo catálogo dos que cada ano se elaborarán sirva como outra ferramenta máis para a visibilización, difusión e distribución das artes escénicas profesionais galegas, asturianas, cántabras, vascas e navarras fóra das súas fronteiras.



COMPOSICIÓN DAS COMISIÓNNS PROFESIONAIS DE SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA O PRESENTE CATÁLOGO

→ GALICIA

Decide os espectáculos presentados desde Euskadi.

- **Anxo Manoel Lamelo Fernández.**
Asesor de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua do Concello de Lugo.
- **María José Vázquez Bermúdez.**
Técnica cultural do Concello de Ames.
- **Xacobe Rodríguez Rivas.**
Dirección artística da programación escénica familiar Domingos do Principal do Concello de Pontevedra.
- **María del Carmen Armesto Fanego.**
Directora da Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas (MITCFC).
- **Kirenia Martínez Acosta.**
Directora artística do festival Escenas do Cambio.
- **Diego Vázquez Meizoso.**
Xerente de Escena Galega, en calidade de secretario da comisión, con voz, pero sen voto.

→ PRINCIPADO DE ASTURIAS

Decide os espectáculos presentados desde a Comunidade Foral de Navarra.

- **Ignacio Quesada de la Fuente.**
Responsable de Modernización e Dinamización Cultural do Concello de Llanes.
- **Luis Vigil Álvarez.**
Coordinador de Programación de Artes Escénicas en Fundación Municipal de Cultura do Concello de Oviedo.
- **Jimena Rodríguez Fernández.**
Directora de Programas da FMCE e UP do Concello de Xixón (Responsable de Escena Xixón).
- **Eva Vallines Menéndez.**
Crítica teatral en La Nueva España.
- **Elisa Novo Gonzalez-Valledor.**
Presidenta de APDA (Asociación de Profesionais da Danza de Asturias).

-
- **Natalia Alonso Arduengo.**
Xerente de EscenAsturias, en calidade de secretaria da comisión, con voz, pero sen voto.

→ CANTABRIA

Decide os espectáculos presentados desde Galicia.

- **Marta López Royano.**
Coordinadora dos Circuitos Profesionais de Artes Escénicas de Cantabria.
- **Almudena Díaz Gutiérrez.**
Directora da Fundación Santander Creativa.
- **Amanda Díaz-Ubierna Casariego.**
Técnica de programación da Fundación Camino Lebaniego.
- **Marta Romero Diego.**
Mediadora cultural.
- **Begoña García Crespo.**
Comisionada de ACEPAE para o proxecto, en calidade de secretaria da comisión, con voz, pero sen voto.

(*) Esta comisión específica, de forma excepcional, quedou conformada por 5 profesionais, sendo 4 delas comisionadas con voz e voto e a quinta a secretaria da comisión. Isto é debido a que 10 días antes da reunión da comisión a quinta persoa que completaba a mesma abandona o proceso sen dar tempo material, pola abundante cantidade de propostas a valorar, a nomear unha persoa substituta sen atrasar considerablemente o calendario de selección, polo que desde a organización se decide esta solución de urxencia deixando a comisión en 5 persoas membro en lugar de 6.

→ EUSKADI

Decide os espectáculos presentados desde o Principado de Asturias.

- **Kepa Fournier Zubizarreta.**
Técnico de Cultura do Concello de Muskiz.
- **Olatz Azkue Uria.**
Técnica de Cultura do Concello de Zarautz.
- **Laura Etxebarria Lus.**
Codirectora da sala La Fundición.

-
- **Rosa Ángela García Sardón.**
Codirectora artística da compañía Teatro Paraíso.
 - **Germán Castañeda Elena.**
Periodista cultural e crítico teatral.
 - **Amaia Ibáñez Zalba.**
Xerente de Eskena, en calidade de secretaria da comisión, con voz, pero sen voto.

→ COMUNIDADE FORAL DE NAVARRA

Decide os espectáculos presentados desde Cantabria.

- **José Javier Paz Jiménez.**
Xestor Cultural no Concello de Azagra.
- **Nora Bengotxea Goya.**
Coordinadora técnica de Cultura do Concello de Valle de Aranguren.
- **Belén Álvarez San Juan.**
Produtora, distribuidora e xestora cultural independente.
- **Francisco Javier Pérez Eguaras.**
Programador da Escola Teatro Antzoki - ENTNAE, Arte Eszenikoetarako Zentro Integrala / Centro Integral para as Artes Escénicas.
- **Itxaso Álvarez Cano.**
Directora do festival Ribera en Danza.
- **Vanessa Carolina Chacín Romero.**
Secretaria técnica de ESNA, en calidade de secretaria da comisión, con voz, pero sen voto.

ICONOGRAFÍA

TIPO DE ESPECTÁCULO



TEATRO



MONICREQUES



DANZA



NOVO CIRCO



NOVAS LINGUAXES

INFORMACIÓN DO ESPECTÁCULO



PÚBLICO DESTINATARIO



DURACIÓN



IDIOMA(S)



ESTREA - Data e lugar



VÍDEO TEASER



CONTACTO PARA
AMPLIAR INFORMACIÓN



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **GALICIA** 



A NAI / LA MADRE

→ AMORODIO TEATRO

'La madre' é unha máquina do tempo que explora, a través das figuras das irmás Lola, Julia e Amparo Touza, que salvaron arredor de 500 persoas do nazismo, a posibilidade de sermos mellores persoas en tempos de degradación moral.

A través da súa vida e a súa época, exploramos a nosa, abordando frontalmente os conflitos bélicos e migratorios que vivimos, e preguntándonos que é a maternidade, e como queremos criar a próxima xeración.

→ Amorodio Teatro, conformada por Carmen Facorro e Javier Castiñeira, naceu da contradición entre o amor e o odio cara á nosa terra. "Amor do que marcha e odio do que queda" e nós "non queremos emigrar, queremos ficar aquí".

Con 3 anos de traxectoria producimos 2 espectáculos. Con 'A nai', recibimos o Premio Luisa Villalta a proxectos sobre a igualdade e fomos finalistas a mellor texto orixinal nos Premios María Casares.



Público adulto



90'



Castelán - Galego



21 de xaneiro de 2023.

Casa da Cultura,
Ribadavia (Ourense) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



AMORODIO
Teatro

Contacto:
Carmen Facorro
Tel.: 666 129 454

Cedelle, 27
36599 Larazo, Vila de Cruces
(Pontevedra) - Galicia

amorodioteatro@gmail.com
carmenfacorro@gmail.com

www.amorodioteatro.com



DEADPAN KARAOKE

→ IBUPROFENO TEATRO

'Deadpan', en inglés "cara morta, baleira de expresión, imperturbable". **'Karaoke'**, do xaponés "kara" (baleiro) e "oke" (orquestra).

Unipersoal de Marián Bañobre, dirixido por Patricia Rodríguez (Asturias), que propón como ingredientes principais a participación do público, a comedia, o absurdo, a sorpresa, a música e o cinema, e que trata de dar respostas á pregunta: É posible o amor nesta sociedade tardo capitalista na que vivimos?

→ Ibuprofeno Teatro é unha compañía fundada en 2010 por Marián Bañobre e Santiago Cortegoso para levar a cabo proxectos teatrais de xeito independiente.

Falamos de temas que afectan ao ser humano contemporáneo, a través de personaxes que buscan a súa identidade individual nun contexto social globalizado e complexo que non son quen de controlar e que os leva a situacións absurdas e cargadas dun humor acedo e sarcástico.



Público adulto



80'



Castelán - Galego



30 de setembro de 2023.
Teatro Principal,
A Estrada (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Santiago Cortegoso - T: 696 730 037
María Mariño - T: 698 147 660

As Ribocias, 6^a
36654 San Clemente de Cesar,
Caldas de Reis (Pontevedra) - Galicia
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

www.ibuprofenoteatro.com
www.kandenguearts.com



HAMELIN

→ REDRUM TEATRO

“Había unha vez unha bela cidade chamada Hamelin. Pero unha mañá a cidade encheuse de ratas, ata que alguén fixo soar unha fermosa música”.

Juan Mayorga aborda o tema da pederastia cunha linguaxe e escenas cheas de elipses, onde as cousas quedan aludidas, onde o espectador debe poñer da súa parte para interpretar, para imaxinar, para encher os silencios.

→ Redrum Teatro somos unha empresa cultural dedicada á produción e distribución de espectáculos teatrais e edición de libros constituída no ano 2009.

Desde a nosa fundación, non paramos de producir espectáculos de diferentes formatos, sempre cun concepto estético e artístico coidado como selo persoal da compañía.



Público adulto



90'



Castelán - Galego



23 de febreiro de 2023.
Teatro Principal, Santiago de
Compostela (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Guillermo Carbajo
Tel.: 617 334 627

R/ Estación do Casal, 10
15897 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

redrumteatro@gmail.com
info@redrumteatro.com

www.redrumteatro.com



KYOKI

→ ELEFANTE ELEGANTE

'Kyoki' significa "demencia" en xaponés e refírese a unha alteración na capacidade de lembrar, pensar ou tomar decisións. É certo que adoita ocorrer en persoas de idade avanzada, pero, quen non esqueceu nunca onde puxo a caixa de galletas? Ou por distracción puxo o xersei do revés? Ou saíu da casa tarde para a escola sen peitear o cabelo?

'Kyoki' retrata un deses días catastróficos, pero tamén é unha homenaxe a todas as persoas maiores que enfrentan cada día o declive implacable das súas capacidades vitais.

→ **Elefante Elegante** fusiona teatro físico, danza e artes visuais para explorar temas sociais e existenciais. O seu enfoque radica na interacción do corpo co espazo, con énfase en xestos, movementos e imaxes.

Fundada en 2000 por María Torres e Gonçalo Guerreiro, inicialmente en Bélgica e logo en Galicia desde 2007, a compañía promove o multilingüismo en escena.

Actualmente situada en Culleredo, A Coruña, foi galardoada con varios premios María Casares desde 2013.



Público infantil e familiar



45'



Sen texto



21 de novembro de 2023.
Edificio de Servicios Múltiples,
Culleredo (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



ELEFANTE ELEGANTE

Contacto:
Xurxo Prieto
Tel.: 664 803 801

Castelo de Abaixo, 19
15139 Culleredo (A Coruña) - Galicia
teatro@elefanteelegante.net
www.elefanteelegante.net



MOLTO BARROCO

→ PÍSCORE

Unha corte europea habitada polo rei, a raíña, o compositor da Corte e o bufón. O compositor reúñese cos seus músicos para acometer os encargos do rei, mentres o palacio es enreda nun triángulo amoroso.

En 'Molto Barroco', personaxes, música orixinal, adaptacións, comedia e escenografía mestúranse nunha auténtica festa. Unha reivindicación das composicións barrocas e as mulleres compositoras,inxustamente tratadas pola historia.

→ Píscore está composta polos músicos e actores Félix Rodríguez, Diego Rosal, Pepe Varela e Pablo Cabanelas. Estrearon os espectáculos 'Concerto Singular' (2016), 'Concerto ConFusión' (2019) e 'Molto Barroco' (2023).

A súa filosofía é crear propostas onde se mesturan teatro, humor e música clásica e contemporánea. A posta en escena busca sorprender o público con comedia física, virtuosismo cos instrumentos e a calidade das composicións.



Público infantil e familiar



60'



Castelán - Galego



5 de marzo de 2023,
Mostra de Teatro Clásico,
Lugo - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Erica Pereiro
Tel.: 981 582 836

R/ Triacastela, 3 - Baixo
15703 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

erica@culturactiva.org

[www.culturactiva.org/es/artista/
piscore](http://www.culturactiva.org/es/artista/piscore)



TABÚ

→ COLECTIVO GLOVO

Parecer sen imitar, figurar sen esquecer. Escenario carnavalesco de vida, peso do parecer e implacable xuízo de aspectos. Que muller eras ti? Que muller es ti?

A aparencia como posibilidade de futuro.

'Tabú' é un quinteto de danza contemporánea que debuxa cinco personaxes femininas con distintas personalidades nun cadre de entroido. Trátase dunha peza cunha forte presenza do rural galego, onde cinco bailaríns interpretan a cinco mulleres mostrando o seu '**Tabú**'.

→ **Colectivo Glovo**, unha compañía de danza galaico-portuguesa con sede en Galicia, codirixida por Esther Latorre e Hugo Pereira. Desde a súa fundación **Colectivo Glovo** percorre diferentes países como España, Portugal, Italia, México, Costa Rica, entre outros. Coas súas pezas recibiu diferentes mencións e premios en festivais por Europa.

Hugo e Esther son os bailaríns, directores e coreógrafos da compañía e tamén son os creadores e responsables das residencias Atopémonos Bailando en Lugo.



Público adolescente + adulto



60'



Sen texto



1 de abril de 2022.
Teatro Ensalle,
Vigo (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEO TEASER](#)

G L O V O



colectivo en danza

Contacto:
Hugo Pires
Tel.: 604 002 295

Ronda Fontiñas, 129
27002 Lugo - Galicia

colectivoglovo@gmail.com

www.colectivoglovo.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **ASTURIAS** +



ADA BYRON: LA TEJEDORA DE NÚMEROS

→ LA WESTIA PRODUCCIONES

Ada está na cama, moi enferma, e no seu delirio ve o pai morto (lord Byron) co que repasa a súa propia vida na que as Matemáticas adquieren un gran protagonismo. Repaso vital no que pai e filla se coñecen e xorden revelacións e reproches que fan cambiar a concepción que Ada ten da súa existencia, e lévana a tomar unha decisión sorprendente.

Ada Byron é considerada a nai da Informática actual e é filla do poeta romántico lord Byron. O espectáculo combina Teatro e Ciencia, para dar a coñecer a vida dunha das mulleres más relevantes da humanidade e que con todo resulta ser toda unha descoñecida.

→ **La Westia Producciones** naceu no ano 2019 e estreou varios espectáculos para mozos e adultos nos que realiza un minucioso deseño das linguaxes escénicas para atrapar o espectador.

O último deles, 'Ada Byron: La tejedora de números' (Premio Jovellanos á Producción Escénica 2023), foi o gran triunfador na gala dos Premios OH! das Artes Escénicas de Asturias, con seis galardóns, entre eles o de Mellor Espectáculo.



Público adolescente + adulto



95'



Castelán



23 de setembro de 2023.
Teatro Jovellanos, Xixón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



**LA WESTIA
PRODUCCIONES**

Contacto:
Isabel Marcos
Tel.: 660 131 086

R/ Sporting, 8 - 1º B
33203 Xixón - Asturias

lawestiaproducciones@gmail.com

www.lawestiaproducciones.wixsite.com/2022



CHECK-OUT

→ ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

Unha comedia visual inspirada no cine mudo.

A vida de Eugenio transcorre no vestíbulo dun hotel, entre maletas soña con deixarlle aos fillos un futuro mellor. Un mozo de servizo diferente que, entre equívocos, xogo de clown e moita diversión, descobre ao longo dunha xornada imprevista de traballo que non hai mellor futuro que vivir gozando do presente. Unha historia que convida a reflexionar sobre a importancia da familia e sobre a que lle dedicamos o tempo.

Premio Fetén 2024 a Mellor Intérprete e Premio Oh! a Mellor Espectáculo para a Infancia.

→ **Adrián Conde Espectáculos** xa leva máis de 20 anos de traxectoria fusionando a maxia e o clown, conseguindo espectáculos cun selo propio.

En 2021 a compañía dá un xiro radical á súa esencia e pasa a crear espectáculos novos co obxectivo principal de deixar unha mensaxe de reflexión ao público, onde se tratan temas tan importantes como a xestión das emocións, a resiliencia, a perda e a familia.

Os seus espectáculos representáronse en máis de 25 países, ademais de seren galardoados en varias ocasións tanto a nivel nacional como internacional.



Público infantil e familiar
+ Todos os públicos



50'



Sen texto



23 de outubro de 2022.
Auditorio de Pola de Siero
Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Carolina Bello
Tel.: 664 509 736

R/ A Paz, 26 - Baixo
33209 Xixón - Asturias

yujuespectaculos@gmail.com

www.adrianconde.com



CINE MARÍA CRISTINA

→ EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES

O Cine María Cristina non pode pechar, non é posible. Mientras ti continúes a soñar a súa historia e suxeites con forza a entrada na man, o noso acomodador hache dar a benvida coa escasa luz da súa lanterna, axudándoche a atopar o teu asento. E se cadra, quen sabe, unha man próxima ha buscar a túa na escuridade se o escuro se fai demasiado escuro. Pode ser.

Benvidos ao 'Cine María Cristina'. Autoría e dirección: José Troncoso.

→ Premio Impulsa á Mellor Industria Cultural e Creativa de Xixón, El Callejón del Gato, cunha aposta decidida polas novas linguaxes teatrais, é unha compañía de referencia nacional para a infancia e a xuventude e, segundo a crítica especializada, cun alto grao de calidade e rigor nas súas propostas artísticas.

Premio Fetén á Mellor Adaptación Escénica • Premio Territorio Violeta, artes escénicas en igualdade • Premio Jovellanos á Producción, co espectáculo 'Cine María Cristina'.



Todos os públicos



70'



Castelán



10 de xullo de 2021.
Teatro Jovellanos, Xixón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



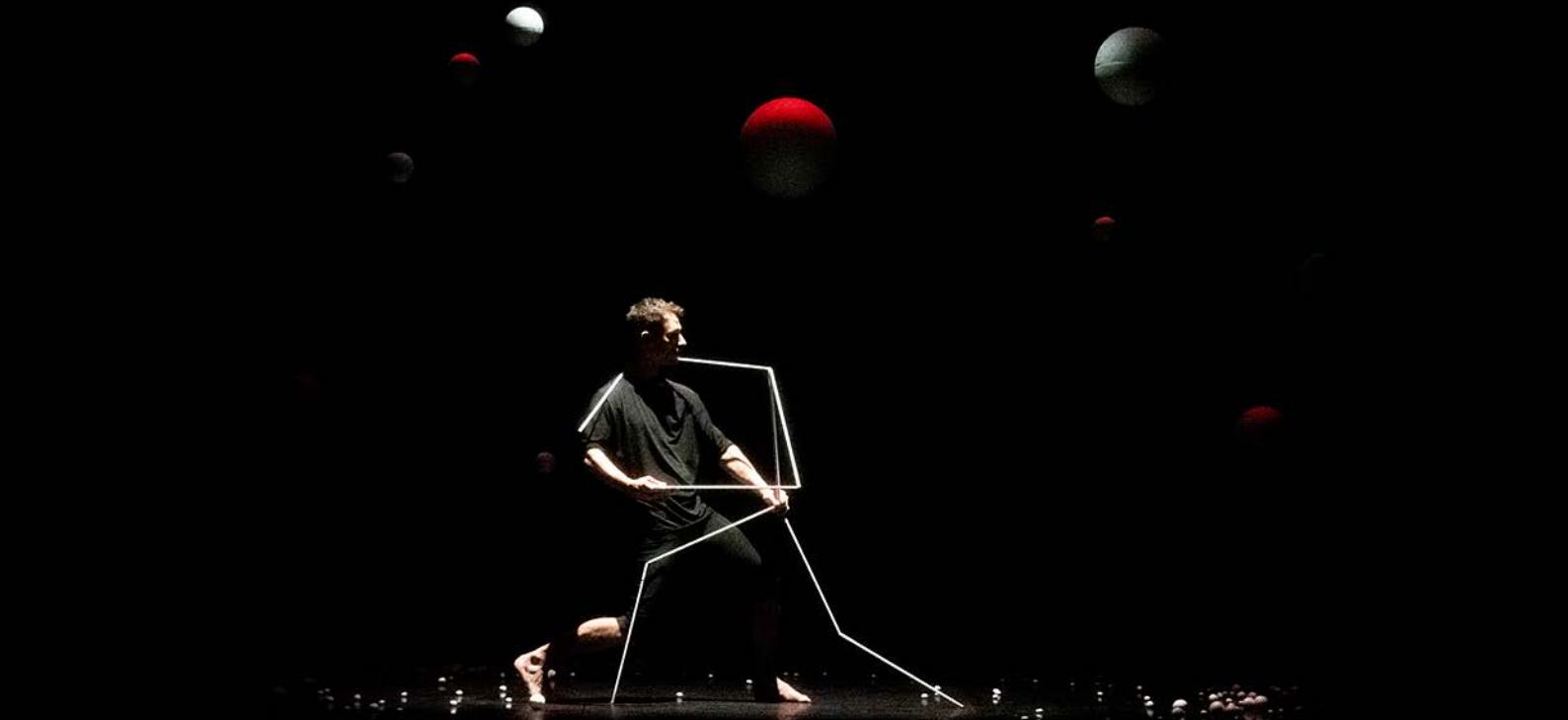
Contacto:

Ana Eva Guerra - Tel.: 655 512 117
Moisés González - Tel.: 658 563 081

R/ Eulalia Álvarez, 14 - Baixo Dta.
33209 Xixón - Asturias

info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es



GEOMETRÍA DEL ALMA

→ TEATRO PLUS

Fusión entre teatro visual, danza contemporánea e manipulación de obxectos que expresan a relación entre as simples formas xeométricas e o corpo humano, un corpo que intentará dar alma á xeometría para poder comprender a xeometría da alma que está no seu interior.

Unha teoría alternativa ao comezo do universo e a evolución das formas e a vida ata chegar ao ser perfecto.

→ Teatro Plus é un grupo profesional de teatro, de teatro de marionetas, fundado no ano 1997 en Sofía, Bulgaria. Os seus membros Olga Zeceva e Aleksandar Churchich son licenciados na Academia Nacional de Artes Escénicas e Cinematográficas, Sofía, Bulgaria (1992-1996).

Desde o ano 2001 o Teatro Plus está establecido en España, primeiro en Segovia e logo en Xixón, Asturias.

En todos estos anos a compañía experimentou con distintos tipos de teatro e técnicas de manipulación.



Todos os públicos



50'



Sen texto



9 de outubro de 2022.
Teatro de La Laboral,
Xixón - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Teatro
PLUS

Contacto:
Olga Zeceva
Tel.: 630 035 923

R/ Móstoles, 7 - 2º Esq.
33212 Xixón - Asturias

alberto-muyo@telefonica.net

www.geometria.teatroplus.com



HORMIGAS

→ ELEKTRAFIKTION

Había unha vez un formigueiro no que vivían tres formigas: Gabriela, Graciela e Gloria. Todos os días, de xeito organizado e puntual, realizaban as mesmas tarefas: traían comida para almacenar, reparaban o formigueiro e provían de todo o necesario para o seu funcionamento. Cando chegaba a noite estaban tan cansas que se deitaban e se poñían a roncar. Pola mañá, de novo facían a súa rutina, día tras día, semana tras semana, mes tras mes, ano tras ano... Ata que un bo día Graciela trouxo con ela algo que non viran nunca. Comeza a comunicación, o pensamento e empeza a liberdade individual... Que pasa entón co formigueiro?

→ ElektraFiktion é unha compañía de teatro asturiana de creación recente, pero formada por profesionais cunha ampla experiencia en diferentes campos das artes escénicas, desde a interpretación ata o movemento, a animación, a docencia, a experimentación, a creación multimedia ou o deseño.

O noso obxectivo é o desenvolvemento dun universo persoal a partir da innovación, da procura e da investigación, así como da exploración de novas linguaxes, sen esquecer o compromiso social. Os nosos espectáculos tratan de dirixirse a todo tipo de público nun proceso de evolución constante.



Público infantil e familiar



54'



Castelán - Asturiano



26 de decembro de 2023.
Auditorio de Pola de Siero
Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Rosa Ana Muñoz
Tel.: 630 426 362

Av. Arxentina, 132.
Edificio Cristasa - Oficina 101/3
33213 Xixón - Asturias

elektrafiktion@gmail.com

www.elektrafiktion.com



LO INEVITABLE

→ SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

Nun Avilés intranquilo e desmoralizado, Nico acaba de morrer. A súa contorna más próxima afronta o seu falecemento deambulando entre drogas e alcol nun simulacro aciago de velorio improbable. Coa realidade negóciase. Algo hai que facer con ela, aínda que non sexa máis que sacala a pasear polos espellos cóncavos do Canellón do Gato, porque a quien non saiba negociar coa realidade espérao inexorablemente o inevitable.

Premio Lope de Vega de Teatro 2018.

→ Susana Gudín Producciones é unha compañía multidisciplinar con sede en Xixón. As Artes Escénicas levadas a todos os públicos desde diferentes miradas e perspectivas.

Con máis de 20 anos de traballo e experiencia ás súas costas, Susana Gudín produce proxectos artísticos con varios obxectivos claros: "as emocións son punto de partida e final" e "a calidade e compromiso como piares fundamentais".



Público adulto



90'



Castelán



12 de maio de 2023.
Teatro Palacio Valdés,
Avilés - Asturias



[VER VÍDEO TEASER](#)



Susana Gudín

ARTES ESCÉNICAS

Contacto:
Susana Gudín
Tel.: 625 853 365

R/ Pérez de Ayala, 14 - Esc. 1 - 2º Esq.
33208 Xixón - Asturias

susanagudinproducciones@gmail.com

www.susanagudin.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **CANTABRIA** 



ANÓNIMO. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES

→ HILO PRODUCCIONES

Poucas novelas retratan a situación social e política que as rodea de maneira tan lúcida, mordaz e intelixente como o fai o 'Lazarillo de Tormes': Lázaro emprende unha viaxe, tanto física como iniciática, por unha España gloriosa, espléndida, magnífica, doente, medorenta e corrupta.

Pero, a pesar da aparente desolación que poida parecer que comporta, o 'Lazarillo' é unha comedia áxil, fresca e hilarante, unha comedia canalla e que non concede respiro, e que, cando apousenta, dá paso á reflexión e ao pensamento crítico.

→ **Hilo Producciones** nace en Santander en 2008, da man de Begoña García, despois de máis de 20 anos de experiencia en distintas compañías nacionais.

Nesta aventura acompañaa Sandro Cordero, responsable da parte artística, como autor, director e actor das montaxes más emblemáticas.

Desde os inicios apostaron polas revisións dos textos teatrais clásicos, que permiten achegar os grandes autores ao público actual.



Público adolescente + adulto



75'



Castelán



17 de maio de 2023.
Palacio de Festivais de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Begoña García
Tel.: 620 265 113

R/ Os Acevos, 5 - 3º B
39011 Santander - Cantabria
info@hiloproducciones.com
www.hiloproducciones.com



LA CASA DE LOS DEDOS

→ RUTH GARRETA (EL CONEJO SALVAJE)

Unha historia de dificultade, rendición e esperanza.

A barraca de feira La Casa de los Dedos viaxa de xeito itinerante por todas as vilas medianas e pequenas da xeografía española.

Alí a onde chegan traen e mostran o mundo sorprendente e extraordinario do oculto, do alén, das criaturas fantasmagóricas e inexplicables que viven entre nós, pero pertencen ao mundo dos mortos.

→ 'La Casa de los Dedos' é a primeira creación de **El Conejo Salvaje**, unha aposta para esmendrellarse, que congrega sobre un escenario peculiar a tres creadores escénicos excéntricos e multidisciplinares co selo inconfundible da comedia xestual, chea de estupidez e provocación de Aitor Basauri, cofundador da compañía Spymonkey.

A compañía aposta por unha creación interdisciplinar que xunta as técnicas de clown, circo, comedia física e teatro cómico-xestual, dando lugar a un espectáculo ecléctico que nos transporta á atmosfera onírica do circo.



Público adulto



70'



Castelán



1 de abril de 2022.
Palacio de Festivais de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Ruth Garreta
Tel.: 699 252 327

R/ Salvador Hedilla, 1 - 2º Esq.
39001 Santander - Cantabria

ruthgarreta@gmail.com

www.ruthgarreta.com



MAMI SUPERNOVA

→ RUIDO INTERNO

Espectáculo de teatro audiovisual e con obxectos de divulgación científica que xorde a partir do conto do mesmo nome escrito por Silvia Ortiz, que reflexiona arredor da insignificancia do ser humano en comparación coa inmensidade do universo.

Valéndose de xogos de imaxes, de sorprendentes recreacións e de elementos audiovisuais, **Ruido Interno** propón un achegamento poético e emocional arredor dos misterios do universo.

Unha parte do beneficio obtido con esta obra de teatro hase destinar á axuda na loita contra o cancro infantil.

→ **Ruido Interno** é un proxecto cultural que xorde no ano 2012 para desenvolver o seu labor no campo da xestión, realización, producción e fomento de actividades escénicas audiovisuais.

Durante este tempo, a compañía especializouse en propostas contemporáneas que parten da realización e exhibición de obras teatrais e audiovisuais.

Ademais de 'Mami Supernova', actualmente ten en escena outras catro montaxes teatrais, así como festivais e espectáculos de luz.



Público infantil e familiar
+ Adolescente + Todos os públicos



48'



Castelán



9 de outubro de 2021.
Teatro Casyc,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Má del Carmen Campo
Tel.: 687 957 663

Barrio A Lastra, 24 B
39477 Oruña de Piélagos
Cantabria

ruidointerno@gmail.com
www.ruidointerno.com



SOLEDAD DEL COLOR DE LA ACEITUNA

→ AL AIRE FLAMENCO

A soidade afecta a todo ser humano en diferentes momentos da vida. Sentimos perdas, ausencias, vivimos dós. Temos que aprender a enfrentarnos a estas vivencias e descubrir os recursos para transitalas.

Ás veces a soidade é imposta. Outras é unha soidade buscada, desexada. A relación ou non entre ambas, as formas posibles de afrontala e unha reflexión sobre o apoio mutuo forman parte desta viaxe arredor da esencia dunha oliveira.

→ Al Aire Flamenco nace en 2015, dirixida pola bailadora santanderina Lucía Serrano e o percusionista Dani Peña. É unha "intención flamenca" en prol da súa investigación, difusión e creación.

Ambos os creadores traballaron en diferentes formatos escénicos, desde tablaos ata o teatro. Afianzando nestes anos 8 espectáculos de formato longo, pezas curtas ou performance a través do flamenco, que mostraron en diferentes cidades.



Todos os públicos



80'



Castelán



Decembro de 2022.
Teatro Salesianos,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEO TEASER](#)



Al Aire
Flamenco

Contacto:
Daniel Peña
Tel.: 665 553 785

R/ Cardenal Cisneros, 34 - 4º
39001 Santander - Cantabria

danpe00@hotmail.com
david@mgproducciones.com

www.mgproducciones.com



tÁ

→ ESCENA MIRIÑAQUE

'tÁ' é unha obra de danza-teatro onde o realismo máxico cobra vida nun bosque no cal se naturaliza o irreal ou estranxo como algo común.

Os dous personaxes, peculiares, divertidos e sensibles, desenvolven unha relación de amizade baseada no crecemento emocional a través do xogo.

Ao final do espectáculo convídase ás nenas e aos nenos a entrar no bosque dunha forma moi especial... Bailando.

→ Escena Miriñaque é un proxecto integral de creación, formación, exhibición e mediación en Artes Escénicas con 23 anos de experiencia.

A súa misión inclúe a investigación de novas linguaxes escénicas e a mestizaxe de diferentes vanguardas. As súas producións posúen unha liña conceptual e unha linguaxe propia, froito da fusión de diversas disciplinas artísticas.

O compromiso coas dinâmicas sociais e os respectivos cambios estéticos, fan que a entidade traballe cunha mentalidade aberta ante as novas tecnoloxías e expresións artísticas.

Actualmente dispón de 6 espectáculos en repertorio e foi galardoadas, entre outros, con 2 premios Max.



 Público infantil e familiar

 35'

 Sen texto

 16 de abril de 2023.
Teatro Calderón,
Valladolid - Castela e León

 VER VÍDEO TEASER

ESCENA
 MIRIÑAQUE

Contacto:
Noelia Fernández
Tel.: 659 983 022
R/ Isaac Peral, 9
39008 Santander - Cantabria
escenamirinaque@gmail.com
www.escenamirinaque.es



UN CAMINO VALIENTE

→ TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES

'Un camino valiente' propone un desafío: arrastrar o mundo real ao escenario, presentándoo en toda a súa realidade, beleza e horror.

Somos unha compañía de actores e actrices que non só interpretamos, senón que tamén escribimos unha colección de 30 pezas teatrais neofuturistas.

Esta fusión única de futurismo expresionista e teatro autodocumental desprégase nunha experiencia intensa: 30 obras en 60 minutos.

→ Trueba & Trueba coproduce o seu primeiro espectáculo **'Illusio'**, dirixido por Fernando Soto, no ano 2015. Despois desta experiencia, en 2017 producen o seu segundo espectáculo, **'Intemperie'**, estando un mes en cartel no Teatro Pavón Kamikaze (Madrid).

En 2023 importan desde Estados Unidos a marca **'Un intento valente'**, un xeito de facer teatro innovador, sen cuarta parede e en constante cambio e evolución.



Público adolescente + adulto



75'



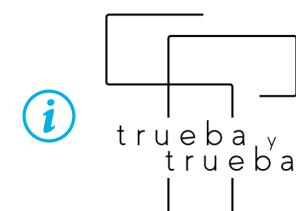
Castelán



10 de novembro de 2023.
Teatro Alfil, Madrid



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Juan Trueba
Tel.: 646 836 244

R/ Valliciego, 13 - 1º A
39003 Santander - Cantabria

hola@truebaytrueba.com
juan@truebaytrueba.com

www.truebaytrueba.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **EUSKADI** 



COLA DE PEZ / ERREKA MARI

→ DOÑA PERFECTITA

Unha voz perdida entre os confusos e perversos imperativos da normatividade; reprimida pola educación dunha Euskadi dos 90, onde se vía moito a tele e se escocitaban poucas palabras como "acoso" ou "hipersexualización".

Un nenx esquecido, que non pode renunciar ao amor, disposto a sacrificar o máis valioso que ten para ser deseñable. Unha revisión moi libre de 'A Sereña' de Hans Christian Andersen, onde se nos expón unha pregunta eterna: ¿Quéreste desprender da túa cola de pez?

→ Doña Perfectita é o selo artístico que fundan Marta Guerras, Mónica Miranda e Egoitz Sánchez para a creación dos seus espectáculos propios. Tras anos cultivándose artística e profesionalmente, o trío decide constituír un lugar desde onde contar as súas historias.

En febreiro de 2023 estrean 'El Cuento del Tomate Frito', con exhibicións na Sala ExLímite e o Teatro Infanta Isabel de Madrid, e en decembro 'Cola de pez / Erreka Mari'.



 Público adulto

 60'

 Castelán

 15 de decembro de 2023.
Andoain (Gipuzkoa) - Euskadi

 VER VÍDEO TEASER



Contacto:
Egoitz Sánchez
Tel.: 687 059 039

Avda. Zarauz, 113 - 4 D
20018 San Sebastián (Gipuzkoa)
Euskadi

donaperfectita@gmail.com
egoitzsanchez@gmail.com

[www.portal71.com/es/
espectaculos/cola-de-pez/](http://www.portal71.com/es/espectaculos/cola-de-pez/)



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS

→ K. PRODUCCIONES + TANTTAKA TEATROA

Son dous... pero non son parella. Aínda que o poida parecer en ocasións.

Son dous e son homes. Aínda que lles sobra tenrura e ganas de pasalo ben.

Son dous e vas rir con eles. Se cadra ata os queres adoptar. Pódese falar.

Son dous e necesítanse. Aínda que non o saiban.

Son dous en cartel, pero moitos no escenario. Halo entender cando o vexas.

Son dous e co mar forman un trío. Se es de praia, sabes do que che estou a falar.

Son dous e despois de os coñecer, valos botar en falta.

Espectáculo candidato a 6 premios Max 2024.

→ K. Producciones, compañía con sede en Bilbao, nace en 2002 da asociación de Adolfo Fernández, actor e director, e Cristina Elso, produtora, coa intención de levar a cabo proxectos de autores contemporáneos cun marcado contido político e social.

Esta aposta decidida pola autoría viuse recompensada con 3 premios Max: 'En la orilla', Mellor Adaptación 2018; 'Ejecución hipotecaria', Mellor Autoría Revelación 2015; e 'Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini', Mellor Adaptación 2004.



Público adulto



70'



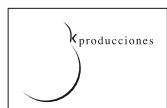
Castelán



24 de febreiro de 2023.
Teatro de Rojas,
Toledo - Castela a Mancha



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Graciela Huesca
Tel.: 666 439 169

R/ Santutxu, 6 - 6º B
48004 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

info@kproducciones.com
graciela@ggdistribucion.com

www.kproducciones.com



GEURE(R)A

→ HARROBI DANTZA BERTIKALA

'Geure(R)a' é un espectáculo que propón un diálogo entre natureza, música, poesía, danza e vídeo "mapping". A música de Juantxo Zeberio, os versos de Toti Martínez de Lezea e as proxeccións animadas de Paco Gramaje enriquecen a coreografía suspendida executada por tres bailarinas.

A súa coordinada fusión entre a música en vivo, a imaxe e a danza e o seu poético fío condutor cunha dramaturxia que cuestiona e traslada a memoria das mulleres ao longo da historia, finaliza cun interrogante actual: quen son hoxe as bruxas e quen os que oprimen.

→ Fusión de danza vertical e creación contemporánea coa cultura e identidade vasca.

Conta en cartel cos espectáculos 'Harria Herria', 'Dendu' e 'Geure(R)a', cos que foi finalista dos Premios Max 2022 na categoría de Mellor Espectáculo de Rúa, Mención de Honra do Xurado da Umore Azoka de Leioa en maio de 2023 e nomeada aos Premios Max 2023 na categoría de Mellor Espectáculo de Rúa e Mellor Deseño e Espazo Escénico.



Todos os públicos



27'



Castelán - Euskera



2023.
Umore Azoka,
Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Har
ro
bi
dantza
bertikala

Contacto:
Laura Marín
Tel.: 699 188 168

Labeko 1 D - Behea
48498 Arakaldo (Bizkaia) - Euskadi

laura.marin@a-mas.net
ma.marchirant@a-mas.net

www.harrobi.eus



LA OSA ESTELAR

→ TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA

A osiña Irdin está soa e abandonada no camiño da vida. Foxe da melancolía explorando o seu carácter e valor na procura dun “lugar no mundo”, unha familia e un fogar onde vivir feliz.

Unicamente a férrea determinación de Irdin a osiña de ir cara á vida, cara ao amor, de ir cara a si mesma, lle ha mostrar o camiño cara ao corazón da montaña onde habitan todos os seus soños.

→ Panta Rhei é unha compañía de creación e investigación escénica fundada en 1987 por Idoia Ayestaran e Emilio de Pinedo.

A súa identidade artística é a investigación do obxecto, o monicreque e a súa relación co actor/actriz. Tamén traballa desde 2016 a relación escena-público na natureza e innovando a escena rural co programa de dinamización Bideart, ademais da dirección e producción da Festa das Artes no Medio Rural Festikale.



Público infantil e familiar



60'



Sen texto



7 de xullo de 2022.
Murua, Zigoitia (Araba) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



PANTA
RHEI

Contacto:
Dinora Mega
Tel.: 690 078 725

R/ Goikuri, 5
01138 Zigoitia (Araba) - Euskadi
konekta@teatropantarhei.com
www.teatropantarhei.com



Mr. BO

→ MARIE DE JONGH

O neno que nunca escoitou un "Non!".

Os tres serventes están afeitos cumprir as ordes de Mr Bo. Levan toda unha vida ao seu servizo, desde que Bo era un neno. Ás veces imaxinan o que podería ser o mundo se eles fosen os amos, o que significa exercer o poder.

Cando o señor Bo era neno os serventes tiveron a oportunidade de dicir "Non!", pero non o fixeron. Agora xorde unha nova oportunidade, unha oportunidade para todos.

→ Marie de Jongh está especializada no teatro xestual para público familiar e todos os públicos. Con máis de 15 premios nacionais e internacionais, as súas obras son de creación propia, un estilo xenuíno baseado na creatividade de Jokin Oregi, autor e director da compañía. Define o seu traballo como "teatro infantil para adultos e teatro adulto para nenos".

Da súa traxectoria destacouse o permanente compromiso coa sociedade, que se reflicte nos temas que a compañía afronta nos espectáculos, nos que a calidade estética desemboca nunha gran beleza e emoción.



Público infantil e familiar



55'



Sen texto



29 de decembro de 2023.
Kultur, Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Irene Zarrabeitia
Tel.: 638 307 253

R/ Príncipe, 4 - 5º A
48001 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

mdj.teatroa@gmail.com
mdj.komunikazioa@gmail.com

www.mariedejongh.com





OJO DE BUEY

→ PROYECTO LARRUA

Peza de danza contemporánea inspirada nas probas de arrastre de bois, coñecidas como "idi-probak" en Euskal Herria, que reflexiona sobre o vínculo ancestral entre home e animal.

Ofrece unha mirada ao mundo rural, ás súas paisaxes poéticas e ao seu espazo sonoro, desde a perspectiva do animal, o que implica ademais unha dimensións física orixinal e asombrosa. A dureza do traballo e a dimensións física do animal, a loita pola supervivencia e a ansiada liberdade son parte dos conceptos que fan que 'Ojo de buey' se cuestione: Quen é o humano e quen é o animal?

→ Proyecto Larrua é unha compañía de danza contemporánea, dirixida por Jordi Vilaseca e Aritz López, con base en Vitoria-Gasteiz.

Coreográfica e dramaturxicamente, a compañía ten unha visión persoal sobre como xuntar as dimensións física e emocional e de como escenificalas, utilizando elementos do imaxinario común do espectador para contemporizalos.

Os seus traballos puidérонse ver en Europa, Asia e América.



Público adolescente + adulto



52'



Sen texto



7 de outubro de 2021.
Teatro Principal,
Vitoria-Gasteiz - Euskadi



[VER VÍDEO TEASER](#)



Proyecto
LARRUA

Contacto:
Aritz López
Tel.: 634 452 872

R/ Barrenkale, 13 - 1 Esq.
01001 Vitoria-Gasteiz (Araba)
Euskadi

proyectolarrua@gmail.com

www.proyectolarrua.com



ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE **NAVARRA** 



BY Ò BU. APROXIMACIÓN AL NO EXISTIR

→ YARLEKU TEATRO + EL PUNTO GUNEA

Un espectáculo como unha boa escusa para falar de algo tan real como é o necesitar, nalgún momento dunha vida, durmir para sempre.

'By ò bu. Aproximación al no existir' é un espectáculo que, a través do movemento, o trapecio e a palabra, expón a conversa entre as dúas partes dun mesmo ser. Este diálogo enmárcase nun espazo que ben podería ser a súa propia cabeza, chea de equilibrios e portas ás súas reflexións. Unha conversa sobre a súa existencia e a opción de deixar de existir.

→ Yarleku Teatro xorde en 2003 co afán de crear espectáculos de carácter socio-educativo, nos que xuntar a visión plástica do teatro e a transmisión de valores.

Pretendemos mostrar ao público historias coas que se sinta involucrado ou identificado mentres presencia unha obra na que se tratan temas da vida cotiá de xeito educativo.

A compañía evolucionou en diferentes facetas artísticas e creativas.



Público adolescente + adulto



55'



Castelán - Euskera - Galego



4 de marzo de 2023.
Auditorio Municipal,
Berriozar - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



YARLEKU
TEATRO



Contacto:

David Lainez - T: 669 796 347
Enara Otxoa-Errarte - T: 609 953 171

Pr. Mosteiro de Azuelo, 3
31011 Pamplona - Navarra

yarlekuteatro@gmail.com
info@elpuntogunea.com

[www.elpuntogunea.com/es/
yarleku/obras-actuales/
by-o-bu-aproximacion-al-no-existir](http://www.elpuntogunea.com/es/yarleku/obras-actuales/by-o-bu-aproximacion-al-no-existir)



EL JARDÍN DE OLIVIA

→ PÁJAROS PINTADOS CREACIÓN TEATRAL

É o primeiro día da primavera e Olivia volve ao xardín para velo nacer e para limpar os restos que deixou o inverno. Pero Olivia non está soa, neste xardín florecen os recordos cultivados xeración tras xeración polas mulleres da familia.

Unha viaxe a través das ausencias e do paso do tempo, a través da despedida e do reencontro coa mascota da infancia, cos avós, cos pais e coas nosas raíces. Día tras día, ano tras ano e flor tras flor, sempre gardamos a esperanza dunha nova primavera.

→ Pájaros Pintados somos unha compañía de creación escénica, colaboración e mediación artística que nace en 2022 da man de Victoria Musetti.

Buscamos crear un espazo de colaboración entre profesionais novos e outros de maior traxectoria para enriquecernos de experiencias diversas.

interésanos traballar co público a través de proxectos innovadores e actividades de mediación.



Todos os públicos



50'



Castelán - Euskera



24 de novembro de 2023.
Escola Navarra de Teatro,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL

Contacto:
Victoria Álvarez
Tel.: 674 369 111

R/ Virxe de Ujué, 7
31008 Pamplona - Navarra

hola@pajarospintadoscreacion.com
victoria.pajarospintados@gmail.com
www.pajarospintadoscreacion.com



EZKABA

→ ILUNA PRODUCCIONES

A memoria do penal é a de cada un dos seus habitantes, a súa historia, expectativas e ilusións truncadas.

Os muros están construídos pola súa roupa e recordos. Un preso non é máis ca un número, un bote de auga sucia cunha lentella ou un garavanzo, un cigarro con hebras do chan, un anaco de ceo, unha revolta, unha carta amputada e unha morte por avitaminose ou paro cardíaco. Só permanecen paredes e ósos. Pero... e se os muros e os mortos falasen?

→ Iluna Producciones é unha compañía especializada en teatro textual, con máis de 20 anos de traxectoria. O seu principal sinal de identidade é a posta en escena de textos propios, escritos por Miguel Goikoetxandia, que van desde a comedia ao drama histórico ou a traxedia. Destacan títulos como 'Vencidos', 'Con los ojos abiertos', 'Perséfone' ou 'Ezkaba'.

Dentro do teatro familiar, Iluna Producciones é unha compañía moi representada, alcanzando as súas obras máis de mil funciones.



Público adulto



70'



Castelán



4 de novembro de 2023.
Casa de Cultura María de Maeztu
de Artica, Berrioplano - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



iluna 
producciones

Contacto:
Miguel Goikoetxandia
Tel.: 696 955 289

Avda. Gipuzkoa, 61 - 3º D
31013 Pamplona - Navarra

ilunaproducciones@gmail.com

www.ilunaproducciones.es



OLVIDO FLORES

→ ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

Unha troupe de máis de 50 artistas facía xira polo norte de España e apagaron as luces bailando coa morte. Achéganos os testemuños das persoas que viviron os acontecementos sucedidos en Lodosa en xullo de 1936. E gardaron o recordo. Olvido quere dar voz aos sen nome, a esas persoas esquecidas ás que ningúén lles levou flores tras a súa morte.

Estefanía de Paz Asín rescatou información e relatos vivos para saber que pasou aquela noite escura e quere iluminar a súa historia, a nosa historia.

→ **Estefanía de Paz Asín** (Pamplona, 1981).

Artista multidisciplinar, profesional das artes escénicas, traballou para outras compañías, institucións e colectivos, combinando a condición de creadora coas habilidades como cantante, bailarina e actriz. É unha muller con formación en circo, teatro, danza e voz.

Os seus últimos recoñecementos foron o premio Fetén á Mellor Interpretación co espectáculo 'La Reina del Arga' en 2022.

A súa última creación 'Olvido Flores' está incluída no Caderno de Espectáculos Recomendados da Red Nacional de Teatros.



Público adulto



25' + 30' de encontro



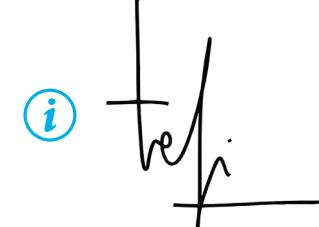
Castelán



28 de abril de 2023.
La Plazuela, Lodosa - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Belén Álvarez
Tel.: 619 022 036

R/ Santa Vicenta María, 8 - Baixo A
31012 Pamplona - Navarra

info@quieroteatro.com
quieroteatroymas@gmail.com

www.estefaniadepazasin.com



SIMULACRO

→ CÍA. ION IRAIZOZ

A ficción embelece as cousas, desde unha serie de televisión ou unha rede social, ata as relixións ou as utopías políticas. Toda ficción esconde a esperanza dunha epifanía, de algo inesperado, dalgún cambio, por iso precisamos a nosa pequena dose de ficción diaria.

'Simulacro' é unha distopía de andar por casa, na que dúas persoas ensaien pequenos encontros entre descoñecidos imitando situacións da vida cotiá, coma se fose un adestramento para o día a día. Crean a súa propia ficción, unha que responda aos seus desexos e que encaixe no seu pequeno mundo de simulacros, onde a vida sucede de xeito controlado, a unha escala feita á medida das súas necesidades.

→ Ion Iraizoz creou e produciu oito montaxes, entre as que destan 'Simulacro', 'Catástrofe' e 'Beautiful stranger'. Foi candidato a 3 premios Max, un como autor revelación por 'Simulacro' en 2024, e dous como espectáculo revelación.

As súas montaxes combinan texto, audiovisual aplicado á procura de dispositivos escénicos orixinais e a creación de novas dramaturxias, cunha temática que xira en relación á experiencia humana contemporánea.



Público adulto



75'



Castelán



20 de xaneiro de 2023.
Teatro Gayarre,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



Contacto:
Ion Iraizoz
Tel.: 630 328 668

Pr. Palacio de Góngora, 9 - 4º A
31192 Aranguren - Navarra

ioniraizoz@gmail.com

www.ciaioniraizoz.com



YŪGEN

→ LA BANDA TEATRO CIRCO

O transitar por espazos temporais de luz e escuridade móstranos o camiño intrínseco da vida.

'Yūgen' é o encontro de tres almas que avanzan no seu camiño vital para descubrir como romper os muros da sociedade actual e así reconectarse co sentido da súa esencia.

→ Compañía comprometida co traballo escénico onde as novas linguaxes son os piares do proceso creativo. Busca transitar polo descoñecido, mergullarse, perderse no máis profundo, e desde aí aflorar, medrar e crear un universo propio.

Nos seus proxectos artísticos, conviven o circo, o teatro físico e a música xerando unha narrativa visual, a través da cal buscan conectar, sorprender e mergullar o espectador nunha viaxe emocional.



Todos os públicos



50'



Sen texto



18 de xaneiro de 2024.
Casa de Cultura, Villava - Navarra



[VER VÍDEO TEASER](#)



LA BANDA
- TEATRO CIRCO -

Contacto:
Nano Napal
Tel.: 633 658 199

Pr. Palacio de Góngora, 8 - 4º B
31192 Aranguren - Navarra

labandateatrocirco@gmail.com
nanobalam@gmail.com

www.labandateatrocirco.com



camin escena
norte

ESPECTÁCULOS ENCANTAOOS 2024

En 2024, 6^a edición del proyectu, facemos per segunda vegada esti **Catálogu d'Espectáculos Encamentaos Camín Escena Norte**, una publicación qu'esperamos sía de tanta utilidá como interés pal sector, y que suponga un sellu de calidá pa los espectáculos equí recoyíos, que representen una esbilla amplia y diversa de daqué de la mejor producción escénica de Galicia, Asturies, Cantabria, Euskadi y Navarra.

Los espectáculos que conformen esta publicación fueron escoyíos por 5 comisiones independientes d'axentes profesionales del sector, una en caúna d'estes Comunidaes, ayenes a la organización de **Camín Escena Norte** y que trabayaron sobre les casi 200 propuestes presentaes a esta edición del proyectu pa xirar nel nuesu **Itinerariu Constelaciones**, la rede d'exhibición escénica profesional basada nel intercambiu ente los 5 territorios que conformen esti territoriu cultural común creáu allá per 2019.

Ye d'esta selección de curioses propuestes de la que van salir los 15 espectáculos (3 per Comunidá) que conformen la programación definitiva del nuesu itinerariu, pero como nos presta dicir "lo más importante de **Camín Escena Norte** ye lo que pue pasar fuera de **Camín Escena Norte**", esperamos qu'esti segundu catálogu de los que cada añu van ellaborase, sirva como otra ferramienta más pa la visibilización, espardimientu y distribución de les artes escéniques profesionales gallegues, asturianes, cántabres, vasques y navarres fuera les sos llendes.



COMPOSICIÓN DE LES COMISIONES PROFESIONALES DE SELECCIÓN D'ESPECTÁCULOS PAL PRESENTE CATÁLOGU

→ GALICIA

Decide los espectáculos presentaos dende Euskadi.

- **Anxo Manoel Lamelo Fernández.**
Asesor de Cultura, Turismu y Promoción de la Llingua del Concello de Llugo.
- **María José Vázquez Bermúdez.**
Técnica cultural del Concello d'Ames.
- **Xacobe Rodríguez Rivas.**
Dirección artística de la programación escénica familiar Domingos do Principal del Concello de Pontevedra.
- **María del Carmen Armesto Fanego.**
Directora de la Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas (MITCFC).
- **Kirenia Martínez Acosta.**
Directora artística del festival Escenas do Cambio.
- **Diego Vázquez Meizoso.**
Xerente d'Escena Galega, en calidá de secretariu de la comisión, con voz, pero ensin votu.

→ PRINCIPÁU D'ASTURIES

Decide los espectáculos presentaos dende la Comunidá Foral de Navarra.

- **Ignacio Quesada de la Fuente.**
Responsable de Modernización y Dinamización Cultural del Ayuntamiento de Llanes.
- **Luis Vigil Álvarez.**
Coordinador de Programación d'Artes Escéniques en Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento d'Uviéu.
- **Jimena Rodríguez Fernández.**
Directora de Programes de la FMCE y UP del Ayuntamiento de Xixón (Responsable d'Escena Xixón).
- **Eva Vallines Menéndez.**
Crítica teatral en La Nueva España.
- **Elisa Novo Gonzalez-Valledor.**
Presidenta d'APDA (Asociación de Profesionales de la Danza d'Asturias).

-
- **Natalia Alonso Arduengo.**
Xerente d'EscenAsturias, en calidá de secretaria de la comisión, con voz, pero ensin votu.

→ CANTABRIA

Decide los espectáculos presentaos dende Galicia.

- **Marta López Royano.**
Coordinadora de los Circuitos Profesionales d'Artes Escéniques de Cantabria.
- **Almudena Díaz Gutiérrez.**
Directora de la Fundación Santander Creativa.
- **Amanda Díaz-Ubierna Casariego.**
Técnica de programación de la Fundación Camino Lebaniego.
- **Marta Romero Diego.**
Mediadora cultural.
- **Begoña García Crespo.**
Comisionada de ACEPAE pal proyектu, en calidá de secretaria de la comisión, con voz, pero ensin votu.

(*) Esta comisión específica, de forma exceisional, quedó conformada por 5 profesionales, siendo 4 d'elles comisionaes con voz y votu y la quinta la secretaria de la comisión. Esto ye por cuenta de que 10 díes enantes de la xunta de la comisión, la quinta persona que completaba la mesma abandona'l procesu ensin dar tiempu material, pola bayuosa cantidá de propuestes a valorar, a nomar una persona sustituta ensin retrasar considerablemente'l calendariu de selección, polo que dende la organización decídese esta solución d'urxencia dexando la comisión en 5 personnes miembru en llugar de 6.

→ EUSKADI

Decide los espectáculos presentaos dende'l Principáu d'Asturias.

- **Kepa Fournier Zubizarreta.**
Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Muskiz.
- **Olatz Azkue Uria.**
Técnica de Cultura del Ayuntamiento de Zarautz.
- **Laura Etxebarria Lus.**
Codirectora de la sala La Fundición.

-
- **Rosa Ángela García Sardón.**
Codirectora artística de la compañía Teatro Paraíso.
 - **Germán Castañeda Elena.**
Periodista cultural y críticu teatral.
 - **Amaia Ibáñez Zalba.**
Xerente de Eskena, en calidá de secretaria de la comisión, con voz, pero ensin votu.

→ COMUNIDÁ FORAL DE NAVARRA

Decide los espectáculos presentaos dende Cantabria.

- **José Javier Paz Jiménez.**
Xestor cultural nel Ayuntamiento d'Azagra.
- **Nora Bengotxea Goya.**
Coordinadora técnica de Cultura del Ayuntamiento del Valle d'Aranguren.
- **Belén Álvarez San Juan.**
Productora, distribuidora y xestora cultural independiente.
- **Francisco Javier Pérez Eguaras.**
Programador de La Escuela Teatro Antzoki - ENTNAE, Arte Eszenikoetarako Zentro Integrala / Centru Integral pa les Artes Escéniques.
- **Itxaso Álvarez Cano.**
Directora del festival Ribera en Danza.
- **Vanessa Carolina Chacín Romero.**
Secretaria técnica d'ESNA, en calidá de secretaria de la comisión, con voz, pero ensin votu.

ICONOGRAFÍA

TIPU D'ESPECTÁCULU



TEATRU



TÍTERES



DANZA



NUEVU CIRCU



NUEVOS LLINGUAXES

INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULU



PÚBLICU DESTINATARIU



DURACIÓN



IDIOMA (ES)



ESTRENA - Data y llugar



VÍDEU TEASER



CONTACTU P'AMPLIAR
INFORMACIÓN



ESPECTÁCULOS ENCAMENTAOS DE **GALICIA** 



A NAI / LA MADRE

→ AMORODIO TEATRO

'A nai / La madre' ye una máquina del tiempu qu'esplora, al traviés de les figures de les hermanas Lola, Julia y Amparo Touza, que salvaron a alredor de 500 personas del nazismu, la posibilidá de ser mejores personas en tiempos de degradación moral.

Al traviés de la so vida y la so dómina esploramos la nuesa, encetando frontalmente los conflictos bélico y migratori que vivimos, y entrugándonos qué ye maternar, y cómo queremos criar a la próxima xeneración.

→ Amorodio Teatro, conformada por Carmen Facorro y Javier Castiñeira, nació de la contradicción ente l'amor y l'odiu escontra la nuestra tierra: "Amor do que marcha e odio do que queda" y nosotras "non queremos emigrar, queremos ficar aquí".

Con 3 años de trayectoria produximos 2 espectáculos. Con '**A nai**', recibimos el Premiu Luisa Villalta a Proyectos sobre la Igualdá y fuimos finalistes a Meyor Textu Orixinal nos Premios María Casares.



Públicu adultu



90'



Castellán - Gallegu



21 de xineru de 2023.
Casa de Cultura,
Ribadavia (Ourense) - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)



AMORODIO
Teatro

Contactu:
Carmen Facorro
Tel.: 666 129 454

Cedelle, 27
36599 Larazo, Vila de Cruces
(Pontevedra) - Galicia

amorodioteatro@gmail.com
carmenfacorro@gmail.com

www.amorodioteatro.com



DEADPAN KARAOKE

→ IBUPROFENO TEATRO

'Deadpan', n'nglés "cara muerta, vacía d'espresión, ensin reacción a nengún estímulu". 'Karaoke', del xaponés "kara" (vacío) y "oke" (orquesta).

Unipersonal de Marián Bañobre, dirixiu por Patricia Rodríguez (Asturies), que propón como ingredientes principales la participación del públicu, la comedia, l'absurdu, la sorpresa, la música y el cine, y que trata de dar respuestes a la entruga: ¿Ye posible l'amor nesta sociedá tardocapitalista na que vivimos?

→ Compañía fundada en 2010 por Marián Bañobre y Santiago Cortegoso pa desendolcar proyectos teatrales de forma independiente.

Falamos de temes qu'affecten al ser humanu contemporáneu, al traviés de personaxes que busquen la so identidá individual nun contestu social globalizáu y complexu que nun consiguen controlar y que los lleva a situaciones absurdas y cargaes d'un humor acedu y sarcásticu.



Públicu adultu



80'



Castellán - Gallegu



30 de setiembre de 2023.
Teatru Principal,
A Estrada (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Santiago Cortegoso - T: 696 730 037
María Mariño - T: 698 147 660

As Ribocias, 6^a
36654 San Clemente de Cesar,
Caldas de Reis (Pontevedra) - Galicia
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

www.ibuprofenoteatro.com
www.kandenguearts.com



HAMELIN

→ REDRUM TEATRO

“Ello yera una vegada una ciudá perguapa nómada Hamelin. Pero una mañana la ciudá enllenóse d'aguarones, hasta que daquién fizo sonar una música perguapa”.

Juan Mayorga enceta la tema de la pederastia con un llinguaxe y escenes llenes d'elipses, onde les coses queden aludíes, onde l'espectador tien de poner del so parte pa interpretar, pa imaginar, pa llenar los silencios.

→ Redrum Teatro somos una empresa cultural empobinada a la producción y distribución d'espectáculos teatrales y edición de llibros constituyida nel año 2009.

Dende la nuesa fundación, nun paramos de producir espectáculos de estremaos formatos, siempre con un cuidáu conceptu estéticu y artísticu como sellu personal de la compañía.



Públicu adultu



90'



Castellán - Gallegu



23 de febreru de 2023.
Teatru Principal, Santiago de
Compostela (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)



redrum
teatro

Contactu:
Guillermo Carbajo
Tel.: 617 334 627

C/ Estación de Casal, 10
15897 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

redrumteatro@gmail.com
info@redrumteatro.com

www.redrumteatro.com



KYOKI

→ ELEFANTE ELEGANTE

'Kyoki' quier dicir "llocura" en xaponés y refierse a una alteración na capacidá de recordar, pensar o tomar decisiones. Ye ciertu que suel asoceder en personas d'edá avanzada, pero, ¿quién nunca escaeció ónde punxo la caxa de galletes? ¿O por distracción púnxose'l xerséi al aviesu? ¿O salió de casa tarde pa la escuela ensin peñase'l pelo?

'Kyoki' retrata un d'esos díes catastróficos, pero tamién ye un homenaxe a toles personas mayores qu'enfrenten acaldía l'implacable cayer de les sos capacidaes vitales.

→ **Elefante Elegante** entemez teatru físicu, danza y artes visuales pa esplorar temes sociales y esistenciales. El so enfoque ta basáu na interacción del cuerpu col espaciu, con énfasis en xestos, movimientos ya imaxes.

Fundada en 2000 por María Torres y Gonçalo Guerreiro, primeiramente en Bélxica y depués en Galicia dende 2007, la compañía promueve el multilingüismu n'escena.

N'actualidá allugada en Culleredo, A Coruña, foi galardonada con dellos premios María Casares dende 2013.



Públicu infantil y familiar



45'



Ensín testu



21 de payares de 2023.
Edificiu de Servicios Múltiples,
Culleredo (A Coruña) - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)



ELEFANTE ELEGANTE

Contactu:
Xurxo Prieto
Tel.: 664 803 801

Castelo de Abaixo, 19
15139 Culleredo (A Coruña) - Galicia

teatro@elefantelegante.net

www.elefantelegante.net



MOLTO BARROCO

→ PÍSCORE

Una reinu européu habitáu pol rei, la reina, el compositor de la Corte y el bufón. El compositor aconceya colos sos músicos p'acometer los encargos del rei, mientres el palaciu enriedase nun triángulu amorosu.

En 'Molto Barroco' personaxes, música orixinal, adaptaciones, comedia y escenografía enteméncense nuna auténtica fiesta. Una reivindicación de les composiciones barroques y les mujeres compositores,inxustamente trataes pola hestoria

→ Píscore ta compuesta polos músicos y actores Félix Rodríguez, Diego Rosal, Pepe Varela y Pablo Cabanelas. Estrenaron los espectáculos 'Concerto Singular' (2016), 'Concerto ConFusión' (2019) y 'Molto Barroco' (2023).

La so filosofía ye crear propuestes onde s'entemecen teatru, humor y música clásica y contemporánea. La so puesta n'escena busca sorprender al públicu con comedia física, virtuosismu colos instrumentos y la calidá de les sos composiciones.



Públicu infantil y familiar



60'



Castellán - Gallegu



5 de marzu de 2023,
Mostra de Teatro Clásico,
Llugo - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Erica Pereiro
Tel.: 981 582 836

C/ Triacastela, 3 - Baxo
15703 Santiago de Compostela
(A Coruña) - Galicia

erica@culturactiva.org

[www.culturactiva.org/es/artista/
piscore](http://www.culturactiva.org/es/artista/piscore)



TABÚ

→ COLECTIVO GLOVO

Paecer ensin asonsañar, figurar ensin escaecer. Escenariu antroxeru de vida, pesu del paecer ya implacable xuiciu d'aspectos. ¿Qué mujer yeres tu? ¿Qué mujer yes tu?

L'apariencia como posibilidá de futuru.

'Tabú', ye un quintetu de danza contemporánea que dibuxa cinco personaxes femeninos con distintes personalidaes nun cuadru d'antroxu. Tratase d'una pieza con una fuerte presencia del rural gallegu, onde cinco baillarinos interpreten a cinco mujeres amosando'l so **'Tabú'**.

→ **Colectivo Glovo**, una compañía de danza galaicu-portuguesa asitiada en Galicia, codirixida por Esther Latorre y Hugo Pereira. Dende la so fundación **Colectivo Glovo** percuerre distintos países como España, Portugal, Italia, México, Costa Rica, ente otros. Coles sos pieces recibió distintes menciones y premios en festivales per Europa.

Hugo y Esther son los baillarinos, directores y coreógrafos de la compañía y tamién son los creadores y responsables de les residencies Atopémonos Bailando en Llugo.



Públicu adolescente + adultu



60'



Ensin testu



1 d'abril de 2022.
Teatru Ensalle,
Vigo (Pontevedra) - Galicia



[VER VÍDEU TEASER](#)

G L O V O



colectivo en danza

Contactu:
Hugo Pires
Tel.: 604 002 295

Ronda Fontiñas, 129
27002 Llugo - Galicia

colectivoglovo@gmail.com

www.colectivoglovo.com



ESPECTÁCULOS ENCAMENTAOS D' **ASTURIES** +



ADA BYRON: LA TEJEDORA DE NÚMEROS

→ LA WESTIA PRODUCCIONES

Ada atópase na cama, mui enferma, y nel so deliriu ve al so pá muertu (lord Byron) col que repasa la so propia vida na que les Matemátiques algamen un gran protagonismu. Repasu vital nel que padre y fía conócense y surden revelaciones y reproches que faen camudar la concepción que Ada tien de la so esistencia y llévenla a tomar una sorprendente decisión.

Ada Byron ye considerada la madre de la Informática actual y ye fía del poeta románticu lord Byron. L'espectáculu combina Teatru y Ciencia, pa dar a conocer la vida d'una de les mujeres más relevantes de la humanidá y que, por embargu, resulta ser toa una desconocida.

→ La Westia Producciones nació nel añu 2019 y estrenó dellos espectáculos pa xente mozo y adultos nos que fai un minuciosu diseñu de los llinguaxes escénicos pa cautivar al espectador.

El postreru d'ellos, 'Ada Byron: La tejedora de números', Premiu Xovellanos a la Producción Escénica 2023, foi'l gran trunfante na gala de los Premios OH! de les Artes Escéniques d'Asturies, con seis galardones. Ente ellos el de Meyor Espectáculo.



Públicu adolescente + adultu



95'



Castellán



23 de setiembre de 2023.
Teatru Xovellanos, Xixón - Asturies



[VER VÍDEU TEASER](#)



**LA WESTIA
PRODUCCIONES**

Contactu:
Isabel Marcos
Tel.: 660 131 086

C/ Sporting, 8 - 1º B
33203 Xixón - Asturies

lawestiaproducciones@gmail.com

www.lawestiaproducciones.wixsite.com/2022



CHECK-OUT

→ ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

Una comedia visual inspirada nel cine mudu.

La vida d'Eugenio trescurre nel antepar d'un hotel, ente maletes suaña con dexa-y a los sos fíos un futuru meyor. Un botones distintu que, ente equívocos, xuegu de clown y mucha diversión, afaya a lo llargo d'una xornada imprevista de trabayu que nun hai mejor futuru que vivir esfrutando'l presente. Una historia que convida a reflexonar sobre la importancia de la familia y a lo que-y dedicamos el tiempu.

Premiu Fetén 2024 a Meyor Intérprete y Premiu Oh! a Meyor Espectáculo pa la Infancia.

→ La compañía yá lleva más de 20 años de trayectoria ente-meciendo la maxa y el clown, y consiguiendo espectáculos con un sellu propiu.

En 2021 la compañía da un xiru radical a la so esencia y pasa a crear nuevos espectáculos col principal oxetivu de dexar un mensaxe de reflexón al públicu, onde se traten temes tan importantes como la xestión de les emociones, la resiliencia, la perda y la familia.

Los sos espectáculos fueron representaos en más de 25 países, amás de ser galardonaos en delles ocasiones tanto a nivel nacional como internacional.



Públicu infantil y familiar
+ Tolos públicos



50'



Ensín testu



23 d'ochobre de 2022.
Auditorio de La Pola, Siero
Asturias



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Carolina Bello
Tel.: 664 509 736

C/ La Paz, 26 - Baxo
33209 Xixón - Asturias

yujuespectaculos@gmail.com

www.adrianconde.com



CINE MARÍA CRISTINA

→ EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES

El Cine María Cristina nun puede cerrar, nun ye posible. Mientras tu sigas suañando la so historia y garres con fuerzia la to entrada na mano, el nuesu acomodador va date la bienvenida cola escasa lluz de la so llinterna, ayudándose a atopar el to asientu. Y quiciabes, quién sabe, una mano próxima va buscar la tuya na escuridá si l'escuru faise demasiáu escuru. Puede ser.

Bienllegaos al '**Cine María Cristina**'. Autoría y dirección: José Troncoso.

→ Premiu Impulsa a la Meyor Industria Cultural y Creativa de Xixón, El Callejón del Gato, cola so apuesta decidida polos nuevu llinguaxes teatrales, ye una compaňía de referencia nacional pa la infancia y la mocedá y, según la crítica especializada, con un altu grau de calidá y rigor nes sos propuestes artísticas.

Premiu Fetén a la Meyor Adaptación Escénica • Premiu Territoriu Violeta, artes escéniques n'igualdá • Premiu Xovellanos a la Producción, col espectáculo '**Cine María Cristina**'.



Tolos públicos



70'



Castellán



10 de xunetu de 2021.
Teatru Xovellanos, Xixón - Asturias



[VER VÍDEU TEASER](#)



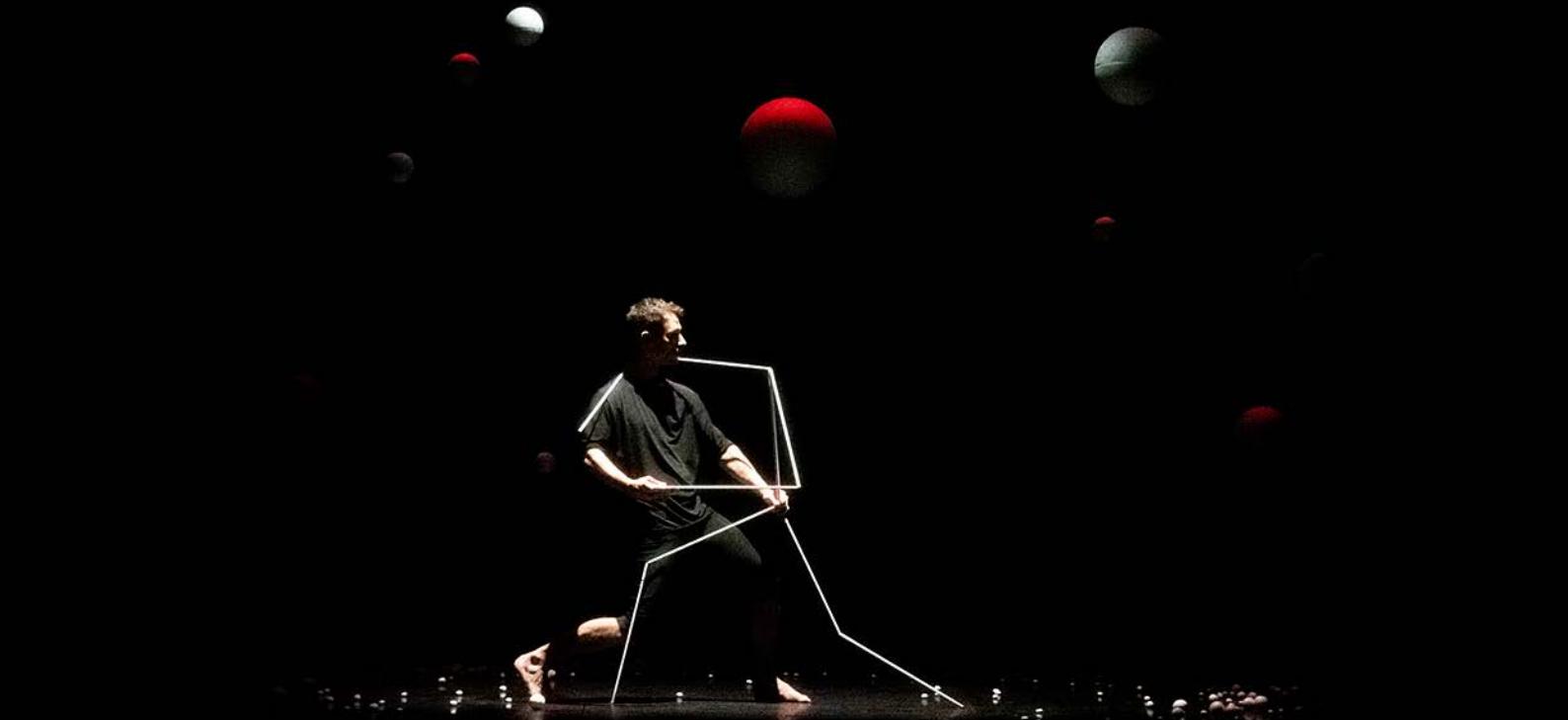
Contactu:

Ana Eva Guerra - Tel.: 655 512 117
Moisés González - Tel.: 658 563 081

C/ Eulalia Álvarez, 14 - Baxo Dcha.
33209 Xixón - Asturias

info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es



GEOMETRÍA DEL ALMA

→ TEATRO PLUS

Fusión ente teatru visual, danza contemporánea y manipulación d'oxetos qu'espresen la rellación ente les simples formes xeométriques y el cuerpu humanu, un cuerpu que va intentar dar alma a la xeometría pa poder entender la xeometría de l'alma que ta nel so interior.

Una teoría alternativa al entamu del universu y la evolución de les formes y la vida hasta llegar al ser perfectu.

→ Teatro Plus ye un grupu profesional de teatru, de teatru de marionetes fundáu nel añu 1997 en Sofía, Bulgaria. Los sos miembros Olga Zeceva y Aleksandar Churchich son llicenciaos na Academia Nacional d'Artes Escéniques y Cinematográfiques, Sofía, Bulgaria (1992-1996).

Dende l'añu 2001 el Teatro Plus ta afincáu n'España, primero en Segovia y depués en Xixón, Asturias.

En toos estos años la compañía esperimentó con distintos tipos de teatru y técnicas de manipulación.



 Tolos públicos

 50'

 Ensin testu

 9 d'ochobre de 2022.
Teatru de la Llaboral,
Xixón - Asturias

 VER VÍDEU TEASER

 Teatro
PLUS

Contactu:
Olga Zeceva
Tel.: 630 035 923

C/ Móstoles, 7 - 2º Izq.
33212 Xixón - Asturias

alberto-muyo@telefonica.net

www.geometria.teatroplus.com



HORMIGAS

→ ELEKTRAFIKTION

Ello yera una vegada un formiguero nel que vivíen trés formigues: Gabriela, Graciela y Gloria. Tolos díes, de manera organizada y puntual, facén les mesmes xeres: traíen comida p'almacenar, reparaben el formiguero y aprovíen a esti de tolo necesario pal so funcionamientu. Cuando llegaba la nueche taben tan cansaes que s'echaben y poníense a roncar. Pela mañana, de nuevu facén la so rutina, día tres día, selmana tres selmana, mes tres mes, añu tres d'añu... Hasta qu'un bon día Graciela traxo consigo daqué que nun vieren nunca. Empieza la comunicación, el pensamientu y entama la llibertá individual... ¿Qué pasa entós col formiguero?

→ ElektraFiktion ye una compañía de teatru asturiana de creación recién, pero formada por profesionales con una bayurosa esperiencia en campos estremaos de les artes escéniques, dende la interpretación hasta'l movimientu, l'animación, la docencia, la esperimentación, la creación multimedia o'l diseñu.

El nuesu oxetivu ye'l desendolcu d'un universu personal a partir de la innovación, de la busca y de la investigación, lo mesmo que de la esploración de nuevos llinguaxes, ensin escaecer el compromisu social. Los nuesos espectáculos traten de dirixise a tou tipu de públicu nun procesu de constante evolución.



Públicu infantil y familiar



54'



Castellán - Asturianu



26 d'avientu de 2023.
Auditoriu de La Pola, Siero
Asturies



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Rosa Ana Muñoz
Tel.: 630 426 362

Av. Arxentina, 132.
Edificiu Cristasa - Oficina 101/3
33213 Xixón - Asturias

elektrafiktion@gmail.com

www.elektrafiktion.com



LO INEVITABLE

→ SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

Nun Avilés intranquilu y desmoralizáu, Nico acaba de morrer. El so entornu más cercanu encara'l so fallecimientu pasiando ente drogues y alcohol nuna representación aciaga de veloriu improbable. Cola realidá negóciase. Daqué hai que facer con ella, anque nun sía más que sacala a pasiar pelos espeyos cóncavos del Callejón del Gato, porque a quien nun sepa facer negociu cola realidá espéralu inexorablemente lo inevitable.

Premiu Lope de Vega de Teatru 2018.

→ Susana Gudín Producciones ye una compañía multidisciplinar asitiada en Xixón. Les Artes Escéniques llevaes a tolos públicos dende distintes miraes y perspectives.

Con más de 20 años de trabayu y esperiencia al llombu, **Susana Gudín** produz proyectos artísticos con dellos oxetivos claros: "les emociones son puntu de partida y final" y "la calidá y compromisu como pegollos fundamentales".



Públicu adultu



90'



Castellán



12 de mayu de 2023.
Teatru Palacio Valdés,
Avilés - Asturias



VER VÍDEU TEASER



Susana Gudín

ARTES ESCÉNICAS

Contactu:
Susana Gudín
Tel.: 625 853 365

C/ Pérez de Ayala, 14 - Esc. 1 - 2º Izq.
33208 Xixón - Asturias

susanagudinproducciones@gmail.com

www.susanagudin.com



ESPECTÁCULOS ENCAMENTAOS DE **CANTABRIA** 



ANÓNIMO. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES

→ HILO PRODUCCIONES

Poques noveles retraten la situación social y política que les arrodia de manera tan nidia, sognosa ya intelixente como lo fai'l 'Lazarillo de Tormes': Lázaro entama un viaxe, tantu físicu como iniciáticu, per una España gloriosa, arrogante, grandona, doliente, medrosa y envilecida.

Pero, magar l'aparente ablayamientu que pueda paecer que trai, el 'Lazarillo' ye una comedia áxil, fresca y pergraciosa. Una comedia gamberra y que nun concede respiru, y que, cuando posa, da pasu a la reflexón y al pensamientu críticu.

→ **Hilo Producciones** naz en Santander en 2008, de la mano de Begoña García, dempués de más de 20 años d'esperiencia en distintes compañíes nacionales.

Nesta aventura acompáñala Sandro Cordero, responsable de la parte artística, como autor, director y actor de los sos montaxes más emblemáticos.

Dende los sos entamos apostaron poles revisiones de los testos teatrales clásicos, que dexen averar los grandes autores al públicu d'anguaño.



Públicu adolescente + adultu



75'



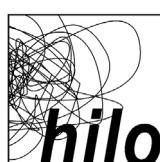
Castellán



17 de mayu de 2023.
Palaciu de Festivales de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Begoña García
Tel.: 620 265 113

C/ Los Acebos, 5 - 3º B
39011 Santander - Cantabria

info@hiloproducciones.com

www.hiloproducciones.com



LA CASA DE LOS DEDOS

→ RUTH GARRETA (EL CONEJO SALVAJE)

Una historia de dificultá, rindición y esperanza.

La barraca de feria La Casa de los Dedos viaxa de manera itinerante per tolos pueblos medianos y pequeños de la xeografía española.

Ellí onde lleguen traen y amuesen el mundu sorprendente y estraordinariu de lo oculto, del más allá, de les criatures pantasmagóriques ya inesplicables que viven ente nós, pero pertenecen al mundu de los muertos.

→ 'La Casa de los Dedos' ye la primer creación de El Conejo Salvaje, una apuesta pergraciosa, qu'axunta sobre un peculiar escenariu a trés creadores escénicos escéntricos y multidisciplinares col sellu inconfundible de la comedia xestual, enllena de babayada y provocación d'Aitor Basauri, cofundador de la compañía Spymonkey.

La compañía apuesta por una creación interdisciplinar qu'entemez les técnicas de clown, circu, comedia física y teatru cómicu-xestual, dando llugar a un espectáculo ecléctico que nos tresporta a l'atmósfera onírica del circu.



Públicu adultu



70'



Castellán



1 d'abril de 2022.
Palaciu de Festivales de Cantabria,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Ruth Garreta
Tel.: 699 252 327

C/ Salvador Hedilla, 1 - 2º Izq.
39001 Santander - Cantabria

ruthgarreta@gmail.com

www.ruthgarreta.com



MAMI SUPERNOVA

→ RUIDO INTERNO

Espectáculo de teatru audiovisual y con oxetos de divulgación científica que surde a partir del cuentu del mesmu nome escrito por Silvia Ortiz, que reflexona al rodiu de la pequeñez del ser humano en comparanza cola inmensidá del universu.

Valiéndose de xuegos d'imagenes, de sorprendentes recreaciones y d'elementos audiovisuales, **Ruido Interno** propón un acercamiento poético y emocional alredor de los misterios del universu.

Una parte del beneficiu llográu con esta obra de teatru va destinase a sofitar la llucha escontra'l cáncer infantil.

→ **Ruido Interno** ye un proyeetu cultural que surde nel añu 2012 pa desendolcar el so llabor nel campu de la xestión, realización, producción y fomentu d'actividaes escéniques audiovisuales.

Mientres esti tiempu, la compañía especializóse en propuestas contemporánees que surden de la realización y exhibición d'obres teatrales y audiovisuales.

Amás de 'Mami Supernova', anguaño tien n'escena otros cuatro montaxes teatrales, asina como festivales y espectáculos de lluz.



Públicu infantil y familiar
+ Adolescente + Tolos públicos



48'



Castellán



9 d'ochobre de 2021.
Teatro Casyc,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEU TEASER](#)



**RUIDO
INTERNO**
ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES

Contactu:
Má del Carmen Campo
Tel.: 687 957 663

Barrio La Lastra, 24 B
39477 Oruña de Piélagos
Cantabria

ruidointerno@gmail.com

www.ruidointerno.com



SOLEDAD DEL COLOR DE LA ACEITUNA

→ AL AIRE FLAMENCO

La soledá afecta a tou ser humanu en distintos momentos de la vida. Sentimos perdes, ausencias, vivimos duelos. Hemos d'aprender a enfrentanos a estes vivencias y afayar los recursos pa transitales.

Dacuando la soledá ye impuesta. Otres ye una soledá buscada, deseada. La rellación o non ente dambes, les formes posibles d'encarala y una reflexón sobre'l sofitu mutuu formen parte d'esti viaxe alredor de la esencia d'un olivo.

→ Al Aire Flamenco naz en 2015, dirixida pola bailladora santanderina Lucía Serrano y el percusionista Dani Peña. Ye una "intención flamenca" en pro de la so investigación, esparcimientu y creación.

Dambos creadores trabayaron en distintos formatos escénicos, dende tablaos al teatru. Afiatando nestos años 8 espectáculos de formato llargu, pieces curties o performance al traviés del flamencu, qu'amosaron en distintes ciudaes.



Tolos públicos



80'



Castellán



Avientu de 2022.
Teatru Salesianos,
Santander - Cantabria



[VER VÍDEU TEASER](#)



Al Aire
Flamenco

Contactu:
Daniel Peña
Tel.: 665 553 785

C/ Cardenal Cisneros, 34 - 4º
39001 Santander - Cantabria

danpe00@hotmail.com
david@mgproducciones.com

www.mgproducciones.com



tÁ

→ ESCENA MIRIÑAQUE

'tÁ' ye una obra de danza-teatru onde'l realismu máxicu cobra vida nuna viesca na que se naturaliza lo irreal o estrañu como daqué normal.

Los sos dos personaxes; peculiares, risonderos y sensibles van desendolcar una rellación d'amistá basada nel crecimientu emocional al traviés del xuegu.

A la fin del espectáculo va convidase a les neñes y a los neños a adientrase na viesca d'una forma bien especial... Baillando.

→ **Escena Miriñaque** ye un proyeetu integral de creación, formación, exhibición y mediación n'Artes Escéniques con 23 años d'esperiencia.

La so misión inclúi la investigación de nuevos llinguaxes escénicos y el mestizaje de distintes vanguardies. Les sos producciones tienen una llínea conceptual y un llinguaxe propiu, frutu de la fusión de disciplines artísticas estremaes.

El compromisu coles dinámiques sociales y los respectivos cambeos estéticos, faen que la entidá trabaye con una mentalidá abierta énte les nueves tecnoloxíes y espresiones artísticas.

N'actualidá dispon de 6 espectáculos en repertoriu y foi galardonada, ente otros, con 2 premios Max.



 Públicu infantil y familiar

 35'

 Ensin testu

 16 d'abril de 2023.
Teatru Calderón,
Valladolid - Castilla y Lleón

 [VER VÍDEU TEASER](#)

ESCENA
 MIRIÑAQUE

Contactu:
Noelia Fernández
Tel.: 659 983 022
C/ Isaac Peral, 9
39008 Santander - Cantabria
escenamirinaque@gmail.com
www.escenamirinaque.es



UN CAMINO VALIENTE

→ TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES

'Un camino valiente' propónse un desafíu: arrastrar el mundu real al escenariu, presentándolo en tola so realidá, guapura y horror.

Somos una compañía d'actores y actrices que non solo interpretamos, sinón que tamién escribimos una colección de 30 pieces teatrales neofuturistas.

Esta fusión única de futurismu expresionista y teatru autodocumental esplegase nuna experiencia intensa: 30 obres en 60 minutos.

→ Trueba & Trueba coproduz el so primer espectáculo 'Illusio', dirixiu por Fernando Soto, nel año 2015. Dempués d'esta experiencia, en 2017 producen el so segundo espectáculo, 'Intemperie', tando un mes en cartel nel Teatru Pavón Kamikaze.

En 2023 importen dende Estaos Xuníos la marca 'Un intento valiente', una manera de facer teatru innovador, ensin cuarta paré y en constante cambéu y evolución.



Públicu adolescente + adultu



75'



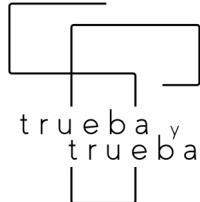
Castellán



10 de payares de 2023.
Teatru Alfil, Madrid



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Juan Trueba
Tel.: 646 836 244

C/ Valliciergo, 13 - 1º A
39003 Santander - Cantabria

hola@truebaytrueba.com
juan@truebaytrueba.com

www.truebaytrueba.com



ESPECTÁCULOS ENCAMENTAOS D' **EUSKADI** 



COLA DE PEZ / ERREKA MARI

→ DOÑA PERFECTITA

Una voz perdida ente los perversos y enguedeyaos imperativos de la normatividá; reprimida pola educación d'una Euskadi de los 90, onde se vía enforma la tele, y escuchábense poques palabras como "acosu" o "hipersexualización".

Un niñ escaecío, que nun puede arrenunciar al amor, dispuesto a sacrificar lo más valiosu que tien pa ser deseable. Una libérrima revisión de 'La Sirenita' de Hans Christian Andersen, onde se nos plantega una eterna entruga: ¿Quies esprendete de la to cola de pexe?

→ Doña Perfectita ye'l sellu artísticu que funden Marta Guerras, Mónica Miranda y Egoitz Sánchez pa la creación de los sos propios espectáculos. Dempués de pasar años cultivándose artística y profesionalmente, el tríu decide constituir un llugar dende onde cuntar les sos histories.

En febreru de 2023 estrenen 'El Cuento del Tomate Frito' con exhibiciones na Sala ExLímite y el Teatru Infanta Isabel de Madrid y n'avientu 'Cola de pez / Erreka Mari'.



Públicu adultu



60'



Castellán



15 d'avientu de 2023.
Andoain (Gipuzkoa) - Euskadi



[VER VÍDEU TEASER](#)



**DOÑA
PERFECTITA**

Contactu:
Egoitz Sánchez
Tel.: 687 059 039

Avda. Zarauz, 113 - 4 D
20018 San Sebastián (Gipuzkoa)
Euskadi

donaperfectita@gmail.com
egoitzsanchez@gmail.com

[www.portal71.com/es/
espectaculos/cola-de-pez/](http://www.portal71.com/es/espectaculos/cola-de-pez/)



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS

→ K. PRODUCCIONES + TANTTAKA TEATROA

Son dos... pero nun son pareja. Anque n'ocasiones pueda paecelo.

Son dos y son homes. Anque-yos sobra tenrura y ganes de pasalo bien.

Son dos y vas rite con ellos. Al mejor hasta quies adoptalos. Puede falase.

Son dos y precísense. Anque nun lo sepan.

Son dos en cartel, pero munchos nel escenariu. Vas entendelo cuando lo veas.

Son dos y col mar formen un tríu. Si yes de sablera sabes de qué te falo.

Son dos y dempués de conocelos vas echalos de menos.

Espectáculo candidatu a 6 premios Max 2024.

→ K. Producciones, compañía asitiada en Bilbao, naz en 2002 de l'asociación d'Adolfo Fernández, actor y director, y Cristina Elso, productora, col enfotu de desendolcar proyectos d'autores contemporáneos con un marcáu conteníu político y social.

Esti decidíu apueste pola autoría viose compensáu con 3 premios Max: 'En la orilla', Meyor Adaptación 2018; 'Ejecución hipotecaria', Meyor Autoría Revelación 2015; y 'Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini', Meyor Adaptación 2004.



Públicu adultu



70'



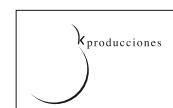
Castellán



24 de febreru de 2023.
Teatru de Rojas,
Toledo - Castilla a Mancha



[VER VÍDEU TEASER](#)



TANTTAKA
teatroa

Contactu:
Graciela Huesca
Tel.: 666 439 169

C/ Santutxu, 6 - 6º B
48004 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

info@kproducciones.com
graciela@ggdistribucion.com

www.kproducciones.com



GEURE(R)A

→ HARROBI DANTZA BERTIKALA

'Geure(R)a' ye un espectáculo que plantea un diálogo ente naturaleza, música, poesía, danza y video mapping. La música de Juantxo Zeberio, los versos de Toti Martínez de Lezea y les proyecciones animaes de Paco Gramaje arriquecen la coreografía suspendida executada por trés baillarines.

La so coordinada fusión ente la música en vivu, la imaxe y la danza y el so poéticu filo conductor con una dramaturxa que cuestiona y tresllada la memoria de les mujeres a lo llargo de la historia, remata con un interrogante actual: quién son güei les bruxes y quién los que primen.

→ Xuntura de danza vertical y creación contemporánea cola cultura ya identidá vasca.

Cuenta en cartel colos espectáculos 'Harria Herria', 'Dendu' y 'Geure(R)a'. Colos que foi finalista de los Premios Max 2022 na categoría de Meyor Espectáculo de Cai. Mención d'Honor del Xuráu de la Umore Azoka de Leioa en mayu de 2023 y nomada a los Premios Max 2023 na categoría de Meyor Espectáculo de Cai y Meyor Diseñu y Espaciu Escénicu.



 Tolos públicos

 27'

 Castellá - Euskera

 2023.
Umore Azoka,
Leioa (Bizkaia) - Euskadi

 VER VÍDEU TEASER


Harrobi
dantza
bertikala

Contactu:
Laura Marín
Tel.: 699 188 168

Labeko 1 D - Behea
48498 Arakaldo (Bizkaia) - Euskadi

laura.marin@a-mas.net
ma.marchirant@a-mas.net

www.harrobi.eus



LA OSA ESTELAR

→ TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA

La esbarda Irdin ta sola y abandonada nel camín de la vida. Fuxe de la murria esplorando'l so calter y valor en busca de "un llugar nel mundu", una familia y un llar onde vivir feliz.

Solo la ferrial determinación de Irdin la esbarda de dir a la vida, al amor, de dir escontra sí mesma, amosará-y el senderu escontra'l corazón del monte onde habiten tolos sos suaños.

→ Panta Rhei ye una compañía de creación ya investigación escénica fundada en 1987 por Idoia Ayestaran y Emilio de Pinedo.

La so identidá artística ye la investigación del oxetu, el títere y la so relación col actor/actriz. Tamién trabaya dende 2016 la relación escena-público na naturaleza y anovando la escena rural col programa de dinamización Bideart. Amás de la dirección y producción de la Fiesta de les Artes en Mediu Rural Festikale.



Públicu infantil y familiar



60'



Ensin testu



7 de xunetu de 2022.
Murua, Zigoitia (Araba) - Euskadi



[VER VÍDEU TEASER](#)



PANTA
RHEI

Contactu:
Dinora Mega
Tel.: 690 078 725

C/ Goikuri, 5
01138 Zigoitia (Araba) - Euskadi
konekta@teatropantarhei.com
www.teatropantarhei.com



Mr. BO

→ MARIE DE JONGH

El neñu que nunca escuchó un "iNon!".

Los trés sirvientes tán acostumaos a cumplir les ordes de Mr Bo. Lleven toa una vida al so serviciu, desque Bo yera un neñu. Dacuando imaxínense lo que podría ser el mundu si ellos fueren los amos, lo que significa exercer el poder.

Cuando'l señor Bo yera neñu los sirvientes tuvieron la oportunidá de decir "iNon!", pero nun lo fixeron. Agora surde una nueva oportunidá, una oportunidá para toos.

→ Marie de Jongh ta especializada nel teatru xestual pa públicu familiar y tolos públicos. Con más de 15 premios nacionales ya internacionales, les sos obres son de creación propia, un estilu xenuinu basáu na creatividá de Jokin Oregi, autor y director de la compañía. Define'l so trabayu como "teatru infantil p'adultos y teatru adultu pa neños".

De la so trayectoria, destacóse'l so permanente compromisu cola sociedá que se reflexa nes temes que la compañía encara nos sos espectáculos, nos que la calidá estética concluí nuna gran guapura y emoción.



Públicu infantil y familiar



55'



Ensín testu



29 d'avientu de 2023.
Kultur, Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Irene Zarrabeitia
Tel.: 638 307 253

C/ Príncipe, 4 - 5º A
48001 Bilbao (Bizkaia) - Euskadi

mdj.teatroa@gmail.com
mdj.komunikazioa@gmail.com
www.mariedejongh.com



OJO DE BUEY

→ PROYECTO LARRUA

Pieza de danza contemporánea inspirada nes pruebas d'arrastre de gües conocida como "idi-probak" en Euskal Herria, que reflexona sobre'l ancestral venceyu ente home y animal.

Ufierta una mirada al mundu rural, a los sos paisaxes poéticos y al so espaciu sonoru, dende la perspectiva del animal, lo qu'implica amás una fisicalidá orixinal y ablucante. La durez del trabayu y la fisicalidá del animal, la llucha pola supervivencia y l'allampada llibertá son parte de los conceptos que faen que 'Ojo de buey' se cuestione: ¿Quién ye l'humanu y quién ye l'animal?

→ Proyecto Larrua ye una compañía de danza contemporánea dirixida por Jordi Vilaseca y Aritz López con base en Vitoria-Gasteiz.

Coreográfica y dramatúrxicamente, la compañía tien una visión personal sobre cómo axuntar la fisicalidá y la emoción y de cómo escenificarla, usando elementos del imaxinariu común del espectador y contemporralizándolos.

Los sos trabayos pudieron vese n'Europa, Asia y América.



Públicu adolescente + adultu



52'



Ensín testu



7 d'ochobre de 2021.
Teatru Principal,
Vitoria-Gasteiz - Euskadi



[VER VÍDEU TEASER](#)



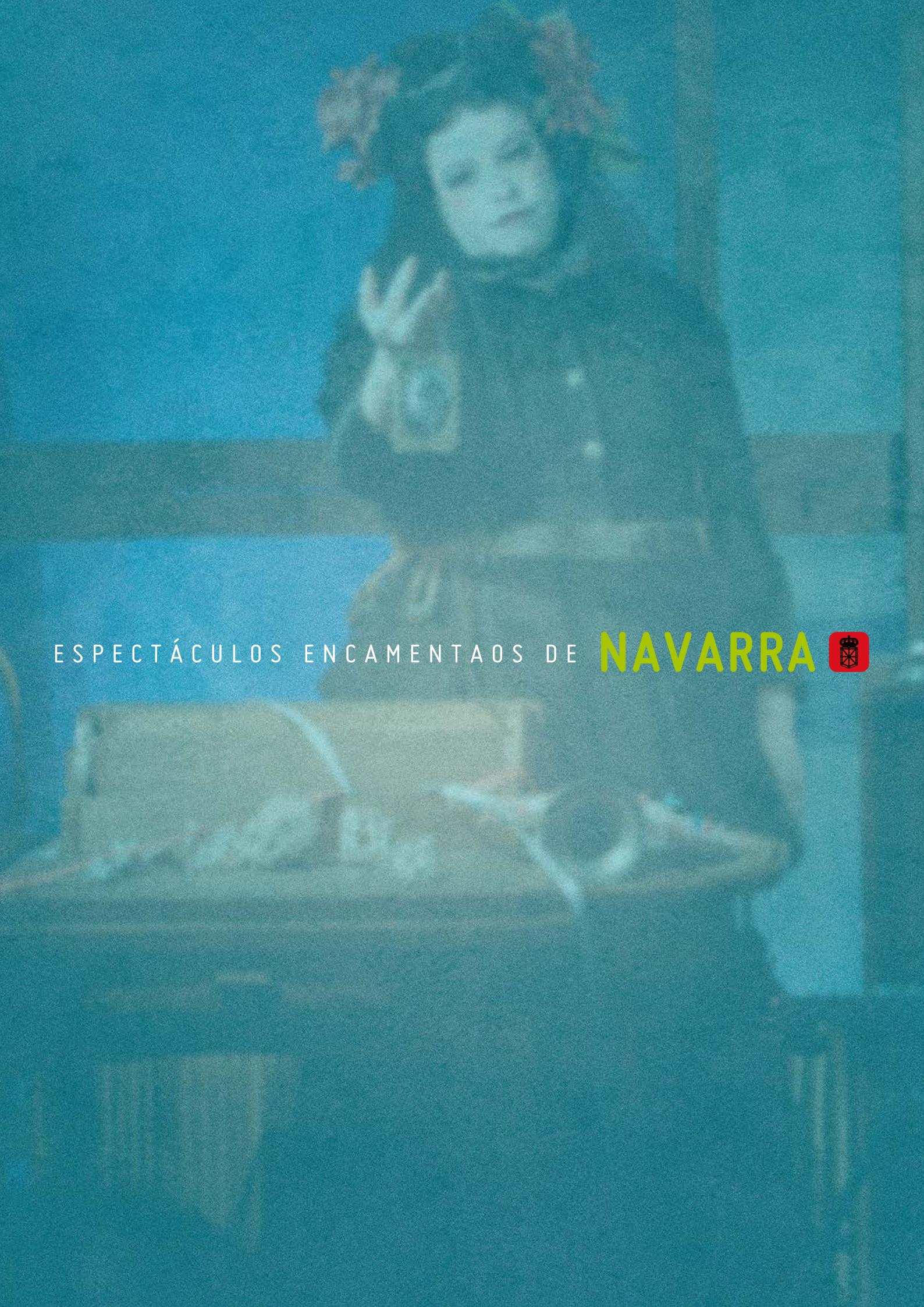
Proyecto
LARRUA

Contactu:
Aritz López
Tel.: 634 452 872

C/ Barrenkale, 13 - 1 Izq.
01001 Vitoria-Gasteiz (Araba)
Euskadi

proyectolarrua@gmail.com

www.proyectolarrua.com



ESPECTÁCULOS ENCANTAOSES DE **NAVARRA** 



BY Ò BU. APROXIMACIÓN AL NO EXISTIR

→ YARLEKU TEATRO + EL PUNTO GUNEA

Un espectáculo como una bona escusa pa falar de daqué tan real como ye'l precisar en dalgún momentu d'una vida, dormir pa siempre.

'By ò bu. Averamientu al nun esistir' ye un espectáculo que, al traviés del movimientu, el trapeciu y la palabra, plantega la conversación ente les dos partes d'un mesmu ser. Esti diálogu enmarcarse nun espaciu que bien podría ser la so propia cabeza, enllena d'equilibrios y pueres a les sos reflexones. Una conversación sobre la so esistencia y l'opción de dexar d'esistir.

→ La nuesa compañía surde en 2003 col enfotu de crear espectáculos de calter sociu-educativos, nos qu'aunir la visión plástica del teatru y la tresmisión de valores.

Pretendemos amosar al públicu histories coles que se sienta arreyáu o identificáu mientres presencia una obra na que se traten temes de la vida cotidiana de manera educativa.

La compañía evolucionó en distintes facetes artísticas y creatives.



Públicu adolescente + adultu



55'



Castellán - Euskera - Gallegu



4 de marzu de 2023.
Auditoriu Municipal,
Berriozar - Navarra



[VER VÍDEU TEASER](#)



YARLEKU
TEATRO



Contactu:

David Lainez - T: 669 796 347
Enara Otxoa-Errarte - T: 609 953 171

Pl. Monasterio de Azuelo, 3
31011 Pamplona - Navarra

yarlekuteatro@gmail.com
info@elpuntogunea.com

[www.elpuntogunea.com/es/
yarleku/obras-actuales/
by-o-bu-aproximacion-al-no-existir](http://www.elpuntogunea.com/es/yarleku/obras-actuales/by-o-bu-aproximacion-al-no-existir)



EL JARDÍN DE OLIVIA

→ PÁJAROS PINTADOS CREACIÓN TEATRAL

Ye'l primer día de la primavera y Olivia vuelve al xardín a velo nacer y a llimpiar los restos que dexó l'iviernu. Pero Olivia nun ta sola, nesti xardín florien les alcordances cultivaes xeneración tres xeneración poles mujeres de la familia.

Un viaxe al traviés de les ausencies y del pasu del tiempu, al traviés de la despidida y del realcuentru cola mascota de la infancia, colos güelos, colos padres y colos nuevos raigaños. Día tres día, añu tres d'añu y flor tres flor, siempre guardamos la esperanza d'una nueva primavera.

→ Pájaros Pintados somos una compañía de creación escénica, colaboración y mediación artística que naz en 2022 de la mano de Victoria Musetti.

Buscamos crear un espaciu de collaboración ente mozos profesionales y otros de mayor trayectoria p'arriquecenos d'esperiencies diverses.

Interésanos trabayar col público al traviés de proyectos innovadores y actividaes de mediación.



Tolos públicos



50'



Castellán - Euskera



24 de payares de 2023.
Escuela Navarra de Teatro,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEU TEASER](#)



**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL

Contactu:
Victoria Álvarez
Tel.: 674 369 111

C/ Virgen de Ujué, 7
31008 Pamplona - Navarra

hola@pajarospintadoscreacion.com
victoria.pajarospintados@gmail.com

www.pajarospintadoscreacion.com



EZKABA

→ ILUNA PRODUCCIONES

La memoria del penal ye la de caún de los sos habitantes, la so historia, mires ya ilusiones truncaes.

Los sos muriros tán construyíos pola so ropa y alcordances. Un presu ye namái un número, un bote d'agua puerco con una llenteya o un garbanzu, un cigarru con fibres del suelu, un cachu de cielu, una revuelta, una carta amputada y una muerte por avitaminosis o paru cardiaco. Namái queden parés y güesos. Pero... ¿y si los muriros y los muertos falaren?

→ Compañía especializada en teatru testual, con más de 20 años de trayectoria. La so principal seña d'identidá ye la puesta n'escena de testos propios, escritos por Miguel Goikoetxandia, que van dende la comedia, al drama histórico o la traxedia. Destaquin títulos como 'Vencidos', 'Con los ojos abiertos', 'Perséfone' o 'Ezkaba'.

Dientro del teatru familiar, Iluna Producciones ye una compañía mui representada, y les sos obres algamen más de mil funciones.



Públicu adultu



70'



Castellán



4 de payares de 2023.
Casa de Cultura María de Maeztu
de Artica, Berrioplano - Navarra



[VER VÍDEU TEASER](#)



iluna
producciones

Contactu:
Miguel Goikoetxandia
Tel.: 696 955 289

Avda. Gipuzkoa, 61 - 3º D
31013 Pamplona - Navarra

ilunaproducciones@gmail.com

www.ilunaproducciones.es



OLVIDO FLORES

→ ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

Una troupe de más de 50 artistes facía la so xira pel norte d'España y apagaron les sos lluces baillando cola muerte. Avéranos los testimonios de les personnes que vivieron los acontecimientos asocedíos en Lodosa en xunetu de 1936. Y guardaron l'alcordanza. Olvido quier dar voz a los ensin nome, a eses personnes escaecíes a les que naide llevo flores tres la so muerte.

Estefanía de Paz Asín, rescató información y rellatos vivos pa saber qué pasó aquella escura nueche y quier allumar la so historia, la nuesa historia.

→ **Estefanía de Paz Asín (Pamplona, 1981).**

Artista multidisciplinar, profesional de les artes escéniques, trabayó pa otros compañíes, instituciones y colectivos, combinando la so condición de creadora coles sos habilidaes como cantante, baillarina y actriz. Ye una mujer con formación en circu, teatru, danza y voz.

Les sos últimes reconocencies fueron el Premiu Fetén a Meyor Interpretación col espectáculo 'La Reina del Arga' en 2022.

La so última creación 'Olvido Flores' ta incluyíu nel Cuadiernu d'Espectáculos Encamentaos de la Rede Nacional de Teatros.



Públicu adultu



25' + 30' d'alcuentru



Castellán



28 d'abril de 2023.
La Plazuela, Lodosa - Navarra



[VER VÍDEU TEASER](#)



teatro
i

Contactu:
Belén Álvarez
Tel.: 619 022 036

C/ Santa Vicenta María, 8 - Baxo A
31012 Pamplona - Navarra

info@quieroteatro.com
quieroteatroymas@gmail.com

www.estefaniadepazasin.com



SIMULACRO

→ CÍA. ION IRAIZOZ

La ficción enguapez les coses, dende una serie de televisión o una rede social, hasta les relixones o les utopíes polítiques. Toa ficción escuende la esperanza d'una epifanía, de daqué inesperáu, de dalgún cambéu, por eso precisamos la nuesa pequena dosis de ficción diaria.

'Simulacro' ye una distopía d'andar per casa, na que dos persones ensayan pequeños alcuentros ente desconocíos asonsañando situaciones de la vida cotidiana, como si fuera un entrenamientu pal día ente día. Crean la so propia ficción, una que respuenda a los sos deseos y qu'encaxe nel so pequenu mundu de simulacros onde la vida asocede de manera controlada, a una escala fecha a la medida de les sos necesidaes.

→ Ion Iraizoz creó y produxo ocho montaxes ente los que destaqueun **'Simulacro'**, **'Catástrofe'** y **'Beautiful stranger'**. Foi candidatu a trés premios Max, unu como autor revelación por **'Simulacro'** en 2024, y dos como espectáculo revelación.

Los sos montaxes combinan testu, audiovisual aplicáu a la busca de dispositivos escénicos orixinales y la creación de nueves dramaturxes nes que la temática xira en rellación a la esperiencia humana contemporánea.



Públicu adultu



75'



Castellán



20 de xineru de 2023.
Teatru Gayarre,
Pamplona - Navarra



[VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Ion Iraizoz
Tel.: 630 328 668

Pl. Palacio de Góngora, 9 - 4º A
31192 Aranguren - Navarra

ioniraizoz.a@gmail.com

www.ciaioniraizoz.com



YŪGEN

→ LA BANDA TEATRO CIRCO

El transitar per espacios temporales de lluz y escuridá amuésanos el camín intrínsecu de la vida.

'Yūgen' ye l'alcuentru de trés almes qu'avancen nel so camín vital p'afayar cómo romper los murios de la sociedá actual y asina reconectase col sentíu de la so esencia.

→ Compañía comprometida col trabayu escénicu onde los nuevos llinguaxes son los pegollos del procesu creativu. Busca transitar pelo desconocío, somorguiase, perdease no más fondero, y dende ehí aprucir, crecer y crear un universu propiu.

Nos sos proyectos artísticos, conviven el circu, el teatru físicu y la música xenerando una narrativa visual, al traviés de la cual busquen conectar, sorprender y somorguiar al espectador nun viaxe emocional.



 Tolos públicos

 50'

 Ensin testu

 18 de xineru de 2024.
Casa de Cultura, Villava - Navarra

 [VER VÍDEU TEASER](#)



Contactu:
Nano Napal
Tel.: 633 658 199

Pl. Palacio de Góngora, 8 - 4º B
31192 Aranguren - Navarra

labandateatrocirco@gmail.com
nanobalam@gmail.com

www.labandateatrocirco.com



ipar
eszena
bidea

GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK **2024**

2024 honetan, proiektuaren 6. edizioan, bigarrenbiziko aldiz egin dugu **Ipar Eszena Bidea Gomendatutako Ikuskizunen Katalogo** hau. Hain zuzen ere, espero dugu argitalpena erabilgarria eta interesgarria izatea neurri berean sektorerako, eta bai hemen xehatutako ikuskizunetarako kalitate-zigilua izatea ere, Galiziako, Asturiasko, Kantabriako, Euskadiko eta Nafarroako produkzio eszenikoaren zati baten aukera zabala eta askotarikoa ordezkatzen baitute ikuskizun horiek.

Sektoreko agente profesionalen 5 batzorde independentek hautatu dituzte argitalpen hau eratzen duten ikuskizunak. Batzorde bat izan da erkidegoetako bakoitzean, eta **Ipar Eszena Bidea** proiektuaren antolakuntzatik kanpokoak dira. Proiektuaren edizio honetara **Konstelazioen Ibilbidean** bira egiteko aurkezta dituzten ia 200 proposamenen gainean lan egin dute batzorde horiek, hori baita 2019an sortu zen kultura-lurralde komun hau eratzen duten 5 lurraldeen arteko trukean oinarritutako erakusketa eszeniko profesionalerako sarea.

Proposamen bikainen hautaketa horretatik ateratzen dira gure ibilbidearen behin betiko programazioa eratuko duten 15 ikuskizunak (3 erkidego bakoitzeko), baina, guri esatea gustatzen zaigun moduan, “**Ipar Eszena Bidearen garrantzitsuena Ipar Eszena Bidetik** kanpo gerta daitekeena da”. Horrenbestez, espero dugu aurrerantzean urtero egingo ditugun katalogoetatik bigarrenbizikoa den honek balio izatea, beste tresna batek gehiagok bezala, Galiziako, Asturiasko, Kantabriako, Euskadiko eta Nafarroako arte eszeniko profesionalak ikusgai egiteko, hedatzeko eta banatzeko haien mugetatik kanpo.



KATALOGO HONETARAKO IKUSKIZUNAK HAUTATZEKO BATZORDE PROFESIONALEN OSAERA

→ GALIZIA

Euskaditik aurkeztutako ikuskizunak erabakitzenten ditu.

- **Anxo Manoel Lamelo Fernández.**
Lugoko kontzejuko Kultura, Turismo eta Hizkuntzaren Sustapeneko
Arloko aholkularia.
- **María José Vázquez Bermúdez.**
Amesko kontzejuko kultura-teknikaria.
- **Xacobe Rodríguez Rivas.**
Pontevedrako kontzejuko Domingos do Principal ekitaldiko fami-
lientzako programazio eszenikoaren zuzendari artistikoa.
- **María del Carmen Armesto Fanego.**
Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas
(MITCFC) erakusketaren zuzendaria.
- **Kirenia Martínez Acosta.**
Escenas do Cambio jaialdiaren zuzendari artistikoa.
- **Diego Vázquez Meizoso.**
Escena Galego kudeatzailea, Batzordearen idazkari-lanetan,
hitzarekin, baina botorik gabe.

→ ASTURIASKO PRINTZERRIA

Nafarroako Foru Komunitatetik aurkeztutako ikuskizunak erabakitzenten
ditu.

- **Ignacio Quesada de la Fuente.**
Llanesko Udaleko kultura-modernizazioko eta -dinamizazioko
arduraduna.
- **Luis Vigil Álvarez.**
Oviedoko Udaleko Kulturako Udal Fundazioko arte eszenikoetako
programazioaren koordinatzailea.
- **Jimena Rodríguez Fernández.**
Gijóngo Udalaren FMCE eta UP programen zuzendaria (Escena
Xixónen arduraduna).
- **Eva Vallines Menéndez.**
Antzerki-kritikaria La Nueva España egunkarian
- **Elisa Novo González-Valledor.**
APDA elkarteko lehendakaria (Asturiasko dantza-arloko profesiona-
len elkartea).

-
- **Natalia Alonso Arduengo.**
EscenAsturiasko kudeatzailea, Batzordearen idazkari-lanetan, hitzarekin, baina botorik gabe.

→ KANTABRIA

Galiziatik aurkeztutako ikuskizunak erabakitzentzu diru.

- **Marta López Royano.**
Kantabriako arte eszenikoetako zirkuitu profesionalen koordinatzailea.
- **Almudena Díaz Gutiérrez.**
Fundación Santander Creativa fundazioko zuzendaria.
- **Amanda Díaz-Ubierna Casariego.**
Fundación Camino Lebaniego fundazioko programazio-teknikaria.
- **Marta Romero Diego.**
Kultura-bitartekaria.
- **Begoña García Crespo.**
ACEPAEren ordezkaria proiekturako, Batzordearen idazkari-lanetan, hitzarekin, baina botorik gabe.

(*) Berariazko batzorde hau, salbuespenez, bost profesionalek eratuta gelditu da. Haietako lau hitza eta btoa duten ordezkariak dira, eta bosgarrena, Batzordearen idazkaria. Hori hala da Batzordeak bilera egin baino 10 egun lehenago hura osatzen zuen bosgarrenak prozesua utzi zuelako, denbora materialik eman gabe, baloratu beharreko proposamenen kopuru handiarengatik, ordezko bat izendatzeko, hautaketa-egutegia nabarmen atzeratu gabe. Horrenbestez, antolatzaileek urgentziazko irtenbide hau erabaki zuten, Batzordea bost bazkiderekkin utzita, sei beharrean.

→ EUSKADI

Asturiasko Printzerritik aurkeztutako ikuskizunak erabakitzentzu diru.

- **Kepa Fournier Zubizarreta.**
Muskizko Udaleko kultura-teknikaria.
- **Olatz Azkue Uria.**
Zarauzko Udaleko kultura-teknikaria.
- **Laura Etxebarria Lus.**
La Fundición aretoko zuzendarikidea.

-
- **Rosa Ángela García Sardón.**
Teatro Paraíso konpainiako zuzendarikide artistikoa.
 - **Germán Castañeda Elena.**
Kultura-arloko kazetaria eta antzerki-kritikaria.
 - **Amaia Ibáñez Zalba.**
Eskenako kudeatzailea, Batzordearen idazkari-lanetan, hitzarekin, baina botorik gabe.

→ NAFARROAKO FORU KOMUNITATEA

Kantabriatik aurkeztutako ikuskizunak erabakitzentzu dira.

- **José Javier Paz Jiménez.**
Kultura-kudeatzailea Azagrako Udalean.
- **Nora Bengotxea Goya.**
Kulturako koordinatzaile teknikoa Aranguren Ibarreko Udalean.
- **Belén Álvarez San Juan.**
Ekoizlea, banatzailea eta kultura-kudeatzaile independentea.
- **Francisco Javier Pérez Eguaras.**
Eskola Antzokiko programatzailea. ENTNAE Arte Eszenikoetarako Zentro Integrala.
- **Itxaso Álvarez Cano.**
Ribera en Danza jaialdiaren zuzendaria.
- **Vanessa Carolina Chacín Romero.**
ESNAKO idazkari teknikoa, Batzordearen idazkari-lanetan, hitzarekin, baina botorik gabe.

IKONOGRAFIA

IKUSKIZUN-MOTA



ANTZERKIA



TXOTXONGILOAK



DANTZA



ZIRKU BERRIA



LENGOAIA BERRIAK

IKUSKIZUNAREN INFORMAZIOA



PUBLIKO HARTZAILEA



IRAUPENA



HIZKUNTZA(K)



ESTREINALDIA
Data eta tokia



TEASER BIDEOA



KONTAKTUA, INFORMAZIO
GEHIAGO ESKURATZEKO



GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK: **GALIZIA** 



A NAI / LA MADRE

→ AMORODIO TEATRO

'La madre' denbora-makina da, Lola, Julia eta Amparo Touza ahizpen bidez -500 pertsona inguru salbatu zituzten nazismotik-, degradazio moraleko garaietan pertsona hobeak izateko aukera esploratzen duena.

Haien bizitzaren eta garaiaren bitartez, gurea esploratzen dugu, bizi ditugun migrazio- eta gerra-gatazkei aurrez aurre heltzen, eta geure buruari galdetzen zer den umeak haztea eta zaintza amaren aldetik, eta nola hazi nahi dugun hurrengo belaunaldia.

→ **Amorodio Teatro**, Carmen Facorrok eta Javier Castiñeirak eratuta, gure lurraldeko maitasunaren eta gorrotoaren arteko kontraesanetik jaio zen. "Alde egiten duenaren maitasuna eta gelditzen denaren gorrotoa", eta guk "ez dugu joan nahi, hemen gelditu nahi dugu".

Hiru urteko ibilbidean, bi ikuskizun ekoitzi ditugu. 'A nai' lana-rekin, berdintasunari buruzko proiektuetarako Luisa Villalta saria jaso genuen, eta testu original onena saritzeko María Casares sarietan finalistak izan ginen.



 Helduak

 90'

 Gaztelania - Galiziera

 2023ko urtarrilaren 21a.
Kultura-etxea,
Ribadavia (Ourense) - Galizia

 TEASER BIDEOA IKUSI



AMORODIO
Teatro

Harremanetarako:
Carmen Facorro
Tel.: 666 129 454

Cedelle, 27
36599 Larazo, Vila de Cruces
(Pontevedra) - Galizia

amorodioteatro@gmail.com
carmenfacorro@gmail.com

www.amorodioteatro.com



DEADPAN KARAOKE

→ IBUPROFENO TEATRO

'Deadpan', ingelesez "aurpegi hila, aurpegierarik gabea, ikaragaitza". **'Karaoke'**, japonierako "kara" (hutsa) eta "oke" (orquestra) hitzetatik sortua.

Pertsona bakarrekoa, Marián Bañobrerena, Patricia Rodríguezek zuzendua (Asturias), eta osagai nagusi moduan publikoaren parte-hartzea, komedia, absurdua, ustekabea, musika eta zinema proposatzen dituena. Galdera honi erantzunak ematen saiatzen da: posible al da maitasuna bizi garen gizarte kapitalista berantiar honetan?

→ Konpainia hau 2010ean sortu zuten Marián Bañobrek eta Santiago Cortegosok, antzerki-proiektuak era independentean gauzatzeko.

Gizaki garaikidea ukitzen duten gaiez hitz egiten dugu, testuinguru sozial globalizatu eta konplexu batean beren identitate indibiduala bilatzen duten pertsonaien bidez. Ez dute lortzen testuingurua kontrolatzea eta horrek egoera zentzugabe eta umore garratz eta sarkastikoz betetakoetara eramatzen ditu.



 Helduak

 80'

 Gaztelania - Galiziera

 2023ko irailaren 30a.
Antzoki Nagusia,
A Estrada (Pontevedra) - Galizia

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Santiago Cortegoso - T: 696 730 037
María Mariño - T: 698 147 660

As Ribocias, 6.a
36654 San Clemente de Cesar,
Caldas de Reis (Pontevedra) - Galizia
ibuprofenoteatro@ibuprofenoteatro.com

www.ibuprofenoteatro.com
www.kandenguearts.com



HAMELIN

→ REDRUM TEATRO

“Bazen behin, Hamelin izeneko hiri eder bat. Goiz batean, ordea, arratoiz bete zen, norbait musika eder bat jotzen hasi zen arte”.

Juan Mayorgak pederastiaren gaiari heldu dio, elipsiz betetako hizkuntza batekin eta eszena batzuekin. Bertan, gauzak hitz-erdika esanda gelditzen dira, eta ikusleak bere aldetik jarri behar du ulertzeko, irudikatzeko, isiluneak betetzeko.

→ Redrum Teatro kultura-enpresa gara, antzerki-ikuskizunak ekoitzi eta banatzen eta liburuak editatzen aritzen garena, 2009an sortu ginenetik.

Proiektua jaio zenetik, formatu desberdinako ikuskizunak ekoizten aritu gara etengabe, konpainiaren ezaugarri pertsonal moduan kontzeptu estetiko eta artistiko zaindu batekin.



 Helduak

 90'

 Gaztelania - Galiziera

 2023ko otsailaren 23a.
Antzoki Nagusia, Santiago de Compostela (Coruña) - Galizia

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Guillermo Carbajo
Tel.: 617 334 627

Estación do Casal k., 10
15897 Santiago de Compostela
(Coruña) - Galizia

redrumteatro@gmail.com
info@redrumteatro.com

www.redrumteatro.com



KYOKI

→ ELEFANTE ELEGANTE

'Kyoki' hitzak "dementzia" esan nahi du japonieraz, eta oroitzeko, pentsatzeko edo erabakiak hartzeko gaitasunean alterazioa izateari egiten dio aipamena. Egia da adinean aurreratuta dauden pertsonetan gertatzen dela, baina, nork ez du ahaztu uneren batean non utzi duen galleta-kaxa? Edo deskuiduan, nork ez du jantzi jertsea atzekoz aurrera? Edo nor ez da etxetik berandu atera eskolara joateko, orraztu gabe?

'Kyoki' lanak hondamenezko egun horietako bat irudikatzen du, baina, era berean, beren bizi-gaitasunen gainbehera ankerrari egunez egun aurre egiten dioten adineko pertsonei egindako omenaldia da.

→ **Elefante Elegante** konpainiak antzerki fisikoa, dantza eta arte bisualak batzen ditu, gai sozialak eta existentzialak esploratzeko. Gorputzak espazioarekin duen interakzioan datza bere ikuspegia, enfasia jarrita keinuetan, mugimenduetan eta irudietan.

2000. urtean sortu zuten María Torresek eta Gonçalo Guerreirok, hasiera batean Belgikan eta gero, 2007tik aurrera, Galizian, eta agertokian eleanitzasuna sustatzen du.

Egun, Culleredon kokatuta dago, Coruña, eta zenbait María Casares sari eskuratu ditu 2013az gerotik.



Haurrak eta familiak



45'



Testurik gabe



2023ko azaroaren 21a.
Zerbitzu Anitzetarako Eraikina,
Culleredo (Coruña) - Galizia



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



ELEFANTE ELEGANTE

Harremanetarako:
Xurxo Prieto
Tel.: 664 803 801

Castelo de Abaixo, 19
15139 Culleredo (Coruña) - Galizia
teatro@elefantelegante.net
www.elefantelegante.net



MOLTO BARROCO

→ PÍSCORE

Europako gorte bat, non erregea, erregina, gorteko konpositorea eta bufoia bizi diren. Musikagilea musikariekin elkartu da, erregearen aginduei ekiteko, eta bien bitartean jauregia amodiozko triangulu batean nahasi da.

'Molto Barroco' antzezlanean, pertsonaiak, jatorrizko musika, egokitzapenak, komedia eta eszenografia erabateko festan nahasten dira. Konposizio barrokoen eta emakume musikagileen aldarrikapena da, historiak bidegabeki tratatu baititu.

→ Félix Rodríguez, Diego Rosal, Pepe Varela eta Pablo Cabanelas musikari eta aktoreek osatuta dago Píscore. 'Concerto Singular' (2016), 'Concerto ConFusión' (2019) eta 'Molto Barroco' (2023) ikuskizunak estreinatu dituzte.

Konpainaaren filosofia da antzerkia, umorea eta musika klasikoa eta garaikidea nahasten dituzten proposamenak sortzea. Eszenaratzeak bilatzen du publikoa harritzea komedia fisikoarekin, musika-tresnen gaineko birtuosismoarekin eta konposizioen kalitatearekin.



-  Haurrak eta familiak
-  60'
-  Gaztelania - Galiziera
-  2023ko martxoaren 5a. Antzerki Klasikoko Erakusketa, Lugo - Galizia
-  **TEASER BIDEOA IKUSI**



Harremanetarako:
Erica Pereiro
Tel.: 981 582 836

Triacastela k., 3 - Behe
15703 Santiago de Compostela
(Coruña) - Galizia

erica@culturactiva.org

[www.culturactiva.org/es/artista/
piscore](http://www.culturactiva.org/es/artista/piscore)



TABÚ

→ COLECTIVO GLOVO

Iruditzea imitatu gabe, uste izatea ahaztu gabe. Bizitzako inauterietako agertokia, iruditzearen pisua eta itxuren iritzi errukigabea. Zer emakume zinen zu? Zer emakume zara zu?

Itxura, etorkizuneko aukera moduan.

'Tabú' dantza garaikideko boscote bat da, inauterietako koadro batean nortasun desberdinak dituzten bost pertsonaia femenino marrazten dituena. Pieza honetan, Galiziako landa-arloak presentzia handia du, eta bertan bost dantzariak bost emakume antzezten dituzte beren **'Tabú'** a erakusten.

→ **Colectivo Glovo** dantza-konpainia galaikoportugesa da, egoitza Galizian duena eta batera zuzentzen dutena Esther Latorrek eta Hugo Pereirak. Sortu zutenetik, **Colectivo Glovo** hainbat herrialdetan aritu da, hala nola Spainia, Portugal, Italia, Mexiko eta Costa Rican. Sortu dituen piezek ekarri diote zenbait aipamen eta sari eskuratzea Europako jaialdietan.

Hugo eta Esther konpainiako dantzariak, zuzendariak eta koreografoak dira, eta bai Lugon egiten den *'Atopémonos Bailando'* egonaldiaren sortzaileak eta arduradunak ere.



Nerabeak + helduak



60'



Testurik gabe



2022ko apirilaren 1a.
Ensalle Antzokia,
Vigo (Pontevedra) - Galizia



TEASER BIDEOA IKUSI

G L O V O



c o l e c t i v o e n d a n z a

Harremanetarako:
Hugo Pires
Tel.: 604 002 295

Fontiñas ingurabidea, 129
27002 Lugo - Galizia

colectivoglovo@gmail.com

www.colectivoglovo.com

A man with a beard and a headband is sitting in a small boat on a river. He is smiling and looking towards the camera. In the background, there is a bridge and some buildings. The water is calm.

GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK: **ASTURIAS** +



ADA BYRON: LA TEJEDORA DE NÚMEROS

→ LA WESTIA PRODUCCIONES

Ada ohean dago, oso gaixo, eta sukar-ametsetan aita hila ikusiko du, lord Byron. Aitarekin bizitzaren errepasoa egingo du; matematikak protagonismo handia duen bizitza, hain zuzen. Bizitzaren errepaso horretan, aita-alabak elkar ezagutuko dute, eta Adak bere existentziaz duen ikuskera aldatzera eta erabaki harrigarri bat hartzera eramatzen duten ezustekoak eta gaitzespenak sortuko dira.

Ada Byron egungo informatikaren amatzat jotzen da, eta lord Byron poeta errromantikoaren alaba da. Ikuskizunak antzerkia eta zientzia bateratzen dizkigu, gizateriako emakume nabarmenetako baten bizitza ezagutzera emateko, erabateko ezezaguna baita.

→ La Westia Producciones 2019an jaio zen, eta zenbait ikuskizun estreinatu ditu gazte eta helduentzat. Haietan, hain zuzen, lengoia eszenikoak zehaztasunez diseinatzen ditu, ikus-entzulea liluratzeko.

Ikuskizun horietako azkena, 'Ada Byron: La tejedora de números', 2023ko ekoizpen eszenikorako Jovellanos saria eskuratutakoa, garaile handia izan zen Asturiasko Arte Eszenikoetako OH! sarien galan, sei sari lortuta. Haietako bat, ikuskizun onenaren saria.



 Nerabeak + helduak

 95'

 Gaztelania

 2023ko irailaren 23a.
Jovellanos Antzokia,
Gijón - Asturias

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Isabel Marcos
Tel.: 660 131 086

Sporting k., 8 - 1. B
33203 Gijón - Asturias

lawestiaproducciones@gmail.com

www.lawestiaproducciones.wixsite.com/2022



CHECK-OUT

→ ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS

Komedia bisuala, zinema mutuan inspiratua.

Eugenioaren bizitza hotel bateko hallean igarotzen da. Maleten artean, seme-alabei etorkizun hobea uztearekin egiten du amets. Mandatu-mutil desberdina da, eta, gaizki-ulertu, clown-joko eta dibertsio askoren artean, ezusteko lanaldi batean, ohartuko da orainaz gozatuz bizitza baino etorkizun hoberik ez dagoela. Familiaren garrantziaz hausnartzera eta denbora zeri eskaintzen diogun pentsatzera bultzatzen duen istorioa da.

2024ko Fetén saria antzezle onenari eta Oh! saria haurrentzako ikuskizun onenari.

→ Konpainiak 20 urtetik gora daramatza magia eta clowna bateratzen, kutsu propioa duten ikuskizunak lortuz.

2021ean, konpainiak erabat aldatu zuen bere funtsaren norabidea eta ikuskizun berriak sortzera igaro zen, publikoari gogoeta-mezu bat uzteko helburu nagusiarekin. Hartara, estate baterako, gai garrantzitsu hauek lantzen ditu: emozioen kudeaketa, erresilientzia, galera eta familia.

Konpainiaren ikuskizunak 25 herrialdetan baino gehiagotan antzeztu dira, eta hainbat sari jaso dituzte, Espanian eta nazioartean.



Haurrak eta familiak
+ Publiko guztiak



50'



Testurik gabe



2022ko urriaren 23a.
Pola de Sieroko Auditoriuma
Asturias



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



**ADRIÁN
CONDE**

Harremanetarako:
Carolina Bello
Tel.: 664 509 736

La Paz k., 26 - Behe
33209 Gijón - Asturias

yujuespectaculos@gmail.com

www.adrianconde.com



CINE MARÍA CRISTINA

→ EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES

María Cristina zinema ezin da itxi, ezin liteke. Zuk haren historia amestu eta sarrerari eskuan kementsu eusten diozun bitartean, gure aretozainak ongietorria egingo ditzu bere esku-argiaren argi eskasarekin, jarlekua aurkitzen lagunduta. Eta, beharbada, batek daki, esku hurbil batek zurea bilatuko du iluntasunean, iluntasuna ilunegi egiten bada. Izan liteke. Ongi etorri, María Cristina zinemara.

Egilea eta zuzendaria: José Troncoso.

→ El Callejón del Gato konpainiak Impulsa saria jasoa du Gijónko kultura- eta sorkunza-industria onenarenengatik, eta, antzerki-lengoia berrien aldeko apustu irmoa eginda, Estatuan errefrentziazko konpainia da haur eta gazteentzat, eta kritikari espezializatuen arabera, bere proposamen artistikoetan kalitate eta zehaztasun handikoa.

Fetén saria jasoa du egokitzapen eszeniko onenarenengatik; Territorio Violeta saria, arte eszenikoak eta berdintasuna sustatzeagatik; eta ekoizpenerako Jovellanos saria, 'Cine María Cristina' ikuskizunarekin.



Publiko guztiak



70'



Gaztelania



2021eko uztailaren 10a.
Jovellanos Antzokia,
Gijón - Asturias



TEASER BIDEOA IKUSI

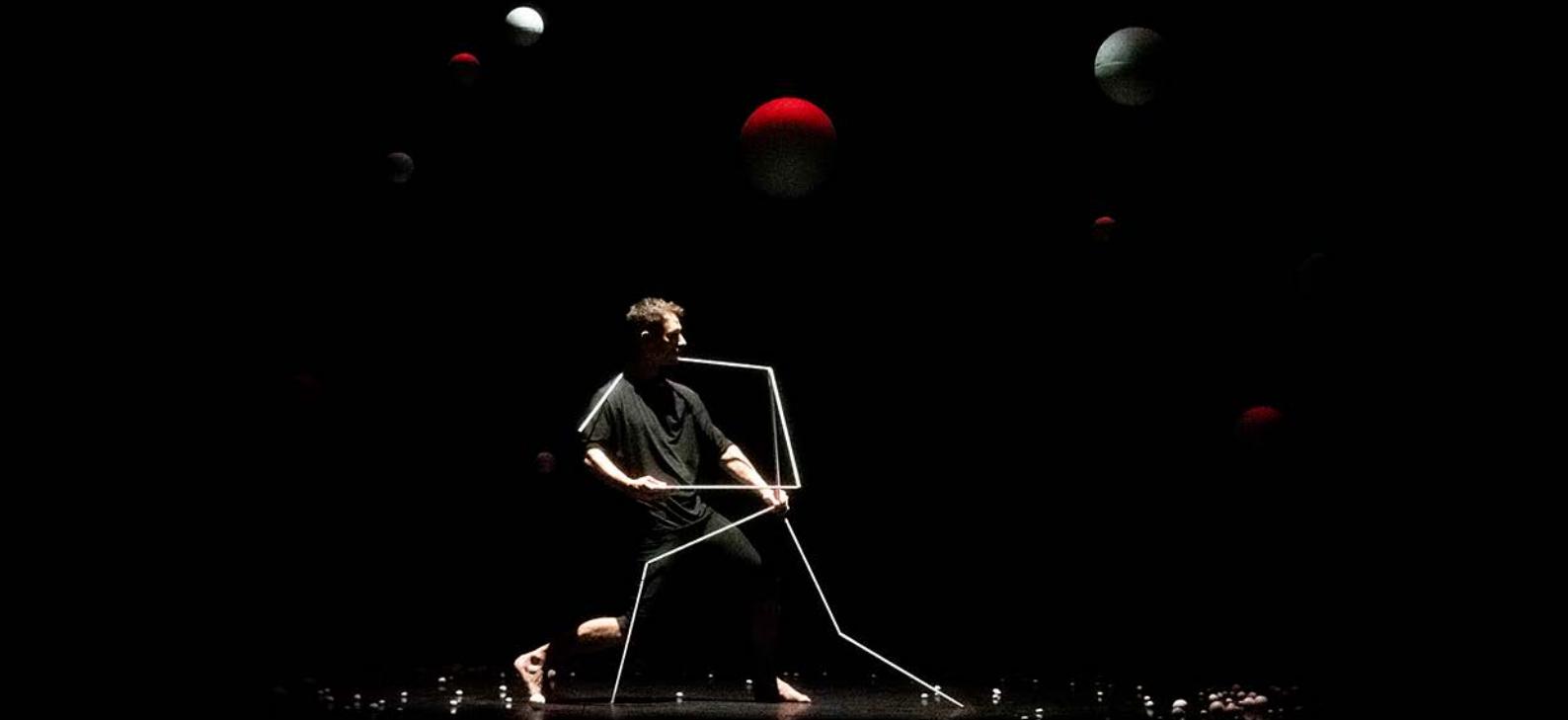


Harremanetarako:
Ana Eva Guerra - Tel.: 655 512 117
Moisés González - Tel.: 658 563 081

Eulalia Álvarez k., 14
Behe-a-eskuna
33209 Gijón - Asturias

info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es



GEOMETRÍA DEL ALMA

→ TEATRO PLUS

Forma geometriko sinpleen eta giza gorputzaren arteko erlazioa adierazten duten objektuen manipulazioaren, antzerki bisualaren eta dantza garaikidearen arteko bateratzea. Geometriari arima ematen saiatuko den gorputza, barnean duen arimaren geometria ulertzten saiatzeko.

Unibertsaren hasieraren eta perfektua izateraino biziaren eta formen bilakaeraren teoria alternatiboa.

→ Teatro Plus antzerkiko talde profesionala da, txotxongilo-antzerkikoa, 1997an sortua Sofian, Bulgarian. Olga Zeceva eta Aleksandar Churchich kideak lizentziadunak dira Sofiako Arte Eszeniko eta Zinematografikoetako Akademia Nazionalean (1992-1996).

2001az geroztik, Teatro Plus Espainian kokatuta dago, aurrena Segovian eta gero Gijónen, Asturiasen.

Urte hauetan guztietan, konpainiak antzerki-mota eta manipulazio-teknika desberdinekin esperimentatu du.



Publiko guztiak

50'

Testurik gabe

2022ko urriaren 9a.
La Laboral Antzokia,
Gijón - Asturias

[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



Teatro
PLUS

Harremanetarako:
Olga Zeceva
Tel.: 630 035 923

Móstoles k., 7 - 2. ezk.
33212 Gijón - Asturias

alberto-muyo@telefonica.net

www.geometria.teatroplus.com



HORMIGAS

→ ELEKTRAFIKTION

Bazen behin, inurritegi bat, eta bertan hiru inurri bizi ziren: Gabriela, Graciela eta Gloria. Egunero-egunero, modu antolatuan eta garaiz, zeregin berberak egiten zituzten: janaria ekartzen zuten metatzeko, inurritegia konpontzen zuten eta funtzionatu ahal izateko behar zuen guztiaz hornitzen zuten. Gaua heltzen zenean, oso nekatuta egoten ziren, eta, beraz, lotara joan eta zurrungaka hasten ziren. Goizean, berriro heltzen zieten betebeharrei, egunez egun, astez aste, hilabetez hilabete, urtez urte... Egun batean, ordea, Graciela berekin ekarri zuen ordura arte inoiz ikusi ez zuten zerbait. Komunikazioa, pentsamendua eta askatasun individuala hasi zen... Zer gertatu zen orduan inurritegiarekin?

→ ElektraFiktion Asturiasko antzerki-konpainia da, duela gutxi sortua, baina arte eszenikoen arlo desberdinatan, esate baterako, antzezpenean, mugimenduan, animazioan, irakaskuntzan, esperimentazioan, multimedia sorkuntzan eta diseinuan, eskarmentu handia duten profesionalek eratutakoa.

Gure helburua da unibertsal pertsonal bat garatzea, berrikuntzatik, bilaketatik eta ikerketatik abiatuta, eta bai lengoaia berriak esploratzetik ere, gizartearekiko konpromisoa ahaztu gabe. Gure ikuskizunak mota guztietako publikoetara bideratzen saiatzen dira, etengabeko bilakaera-prozesu batean.



-  Haurrak eta familiak
-  54'
-  Gaztelania - Asturiera
-  2023ko abenduaren 26a. Pola de Sieroko Auditoriuma Asturias



TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Rosa Ana Muñoz
Tel.: 630 426 362

Argentina etorbidea, 132.
Cristasa eraikina - 101/3 bulegoa
33213 Gijón - Asturias

elektrafiktion@gmail.com

www.elektrafiktion.com



LO INEVITABLE

→ SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

Avilés urduri eta adoregabetu batean, Nico hil berri da. Ger-tukoenek haren heriotzari egingo diote aurre droga eta alkohol artean noraezean ibiltzen, nekez sinesteko gaubeila baten imitazio goibel batean. Errealitatearekin negoziatu egin behar da. Zerbait egin behar da harekin, Callejón del Gatoko isipilu konkaboetan paseatzera ateratzea besterik ez bada. Izen ere, errealitatearekin negoziatzen ez dakienak ezinbestean izango du zain halabeharrezkoa.

2018an, antzerkiko Premio Lope de Vega saria jaso zuen.

→ **Susana Gudín Producciones** diziplina anitzeko konpainia da, egoitza Gijónen duena. Arte eszenikoak publiko guztiei eramanak, begirada eta ikuspegi desberdinatik.

20 urteko baino gehiagoko lana eta esperientzia izanda, **Susana Gudín** zenbait helburu argirekin ekoizten ditu proiektuak: "emozioak abiaburua eta helmuga dira" eta "kalitatea eta konpromisoa funsezko euskarriak dira".



 Helduak

 90'

 Gaztelania

 2023ko maiatzaren 12a.
Palacio Valdés Antzokia,
Avilés - Asturias

 TEASER BIDEOA IKUSI

 **Susana Gudín**
ARTES ESCÉNICAS

Harremanetarako:
Susana Gudín
Tel.: 625 853 365

Pérez de Ayala k., 14 - 1. esk. - 2. ezk.
33208 Gijón - Asturias

susanagudinproducciones@gmail.com

www.susanagudin.com



GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK: **KANTABRIA** 



ANÓNIMO. LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES

→ HILO PRODUCCIONES

Inguratzen duen egoera soziala eta politikoa modu zentzuzko, garratz eta burutsuan irudikatzen du Tormesko Itsumutilak; are gehiago, eleberri gutxi dira halako moduan egiten dutenak. Lazarok bidaia bat hasiko du, bai fisikoa eta bai iniziatikoa, Spainia loriatsu, eder, bikain, atsekabetu, beldurti eta doilortu batean.

Baina, berekin dakarrela dirudien itxurako atsekabea gorabehera, komedia arina, freskoa eta barrez lehertzekoa da. Komedia ganberroa, eta arnasbiderik ematen ez duena, eta, ezartzen denean, gogoetari eta pentsamendu kritikoari bidea ematen diona.

→ Hilo Producciones konpainia Santanderen jaio zen, 2008an, Begoña Garcíaren eskutik, Estatuko hainbat konpainiatan 20 urteko baino gehiagoko esperientzia hartu eta gero.

Abentura horretan, Sandro Cordero du bidelagun, alderdi artistikoaren arduraduna, mutua enblematikoenen egile, zuzendari eta aktore moduan.

Antzerki-testu klasikoen berrikuspena egitearen alde egin dute hasieratik, egile handiak egungo ikus-entzuleei gerturatzeko helburua izanda.



Nerabeak + helduak



75'



Gaztelania



2023ko maiatzaren 17a.
Kantabriako Jaialdien Jauregia,
Santander - Kantabria



TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Begoña García
Tel.: 620 265 113

Los Acebos k., 5 - 3. B
39011 Santander - Kantabria

info@hiloproducciones.com

www.hiloproducciones.com



LA CASA DE LOS DEDOS

→ RUTH GARRETA (EL CONEJO SALVAJE)

Zaitasun-, errendizio- eta itxaropen-istorioa.

La Casa de los Dedos barraka Espaniako geografiako herri ertain eta txiki guztietatik bidaiatzen ibiltzen aritzen da modu ibiltarian.

Iristen diren tokian, ezkutukoaren, haragokoaren, gure artean bizi diren baina hilen mundukoak diren izaki fantasmagorikoen eta esplikaezinen mundua azaltzen dute.

→ 'La Casa de los Dedos' Conejo Salvajeren lehen sorkuntzalana da. Barrez lehertzeko proposamena, agertoki berezi batean hiru sortzaile eszeniko xelebre eta diciplina anitzeko elkartzen dituena, Aitor Basauriren keinu-komediaren kutsu bereziarekin eta ergelkeriaz eta probokazioz betearekin. Basauri Spymonkey konpainiaren sortzailekidea da.

Diziplinen arteko sorkuntzaren alde egiten du konpainiak, clownaren, zirkuaren, komedia fisikoaren eta antzerki komiko-gestualaren teknikak batuta. Emaitza ikuskizun eklektikoa da, zirkuaren atmosfera onirikora eramatzen gaituena.



 Helduak

 70'

 Gaztelania

 2022ko apirilaren 1a.
Kantabriako Jaialdien Jauregia,
Santander - Kantabria

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Ruth Garreta
Tel.: 699 252 327

Salvador Hedilla k., 1 - 2. ezk.
39001 Santander - Kantabria

ruthgarreta@gmail.com

www.ruthgarreta.com



MAMI SUPERNOVA

→ RUIDO INTERNO

Ikus-entzunezko antzerkia eta zientzia-dibulgazioko objektuak dituen ikuskizuna, Silvia Ortizek idatzitako izen bereko ipuinetik abiatuta sortu dena. Gizakiaren txikitaren gainean hausnartzen du, unibertsoaren mugagabesunaren aldean.

Irudi-jokoak, birsorkuntza harrigarriak eta ikus-entzunezko elementuak baliatuta, **Ruido Interno** konpainiak gerturatze poetikoa eta emozionala proposatzen du unibertsoaren misterioetara.

Antzezlan honekin lortutako etekinaren zati bat haurren minbizien kontrako borrokan laguntzeko erabiliko da.

→ **Ruido Interno** 2012an sortu zen kultura-proiektua da, ikus-entzunezko jarduera eszenikoak kudeatzeko, gauzatzeko, ekoizteko eta sustatzeko arloan bere lana garatzeko.

Denbora honetan, antzezlanak eta ikus-entzunezko lanak gauzatu eta erakustetik abiatzen diren proposamen garaiki-deetan espezializatu da konpainia.

‘Mami Supernova’ antzezlanaz gain, egun beste lau antzerki-ikuskizun ditu agertoki gainean, eta bai argi ikuskizunak eta jaialdiak ere.



Haurrak eta familiaik
+ Nerabeak + Publiko guztiak



48'



Gaztelania



2021eko urriaren 9a.
Casyc Antzokia,
Santander - Kantabria



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



**RUIDO
INTERNO**
ARTES ESCÉNICAS Y VISUALES

Harremanetarako:
Ma del Carmen Campo
Tel.: 687 957 663

Barrio La Lastra, 24 B
39477 Oruña de Piélagos
Kantabria

ruidointerno@gmail.com

www.ruidointerno.com



SOLEDAD DEL COLOR DE LA ACEITUNA

→ AL AIRE FLAMENCO

Bakardadeak gizaki orori eragiten dio bizitzako une desberdinetan. Galerak sentitzen ditugu, absentziak, doluak bizitzen ditugu. Bizipen horiei aurre egiten ikasi behar dugu, eta haietan ibiltzeko baliabideak ezagutu behar ditugu.

Batzuetan, bakardadea behartua da. Beste batzuetan, bakardadea aukeratua da, desiratua. Bien arteko erlazioa edo ez, hari aurre egiteko egon litezkeen moduak eta elkarrekiko babesaren gaineko gogoeta bat olibondo baten funtsaren inguruko bidaia honetako parte dira.

→ Konpainia 2015ean sortu zen, Lucía Serrano Santanderko flamenco-dantzariak eta Dani Peña perkusionistak zuzenduta. "Asmo flamenkoa" da, haren ikerketaren, zabalkundearen eta sorkuntzaren alde.

Bi sortzaileek formatu eszeniko desberdinetan lan egin dute, tablaoetatik antzerkira. Urte hauetan, formatu luzeko 8 ikuskizun, pieza laburrak edo performanceak sendotu dituzte flamenkoaren bidez, eta hainbat hiritan erakutsi dituzte.



Publiko guztiak



80'



Gaztelania



2022ko abendua.
Salesianos Antzokia,
Santander - Kantabria



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



Al Aire
Flamenco

Harremanetarako:
Daniel Peña
Tel.: 665 553 785

Cardenal Cisneros k., 34 - 4
39001 Santander - Kantabria

danpe00@hotmail.com
david@mgproducciones.com

www.mgproducciones.com



tÁ

→ ESCENA MIRIÑAQUE

'tÁ' dantza-antzerki lan bat da, eta bertan errealismo magikoak bizia hartzen du baso batean, non irrealia edo bitxia ohikoa edo arrunta bezala naturalizatzen den.

Bi pertsonaia dira, bitxiak, dibertigarriak eta sentiberak, eta adiskidetasun-harreman bat garatuko dute, jolasen bidez hazkunde emozionalean oinarrituta.

Ikuskizunaren amaieran, neska-mutikoak gonbidatuko dira basoan sartzera, oso berezia den modu batean... dantzan.

→ Escena Miriñaque arte eszenikoetako bitartekotza-, sorkunta-, prestakuntza- eta erakusketa-proiektu integrala da, 23 urteko esperientzia duena.

Bere egitekoak barne hartzen du lengoaia eszeniko berriak ikertza eta abangoardia desberdinaren mestizajea. Proiektuaren ekoizpenek ildo kontzeptual eta lengoaia propioa dute, zenbait diziplina artistiko batzearren emaitza moduan.

Gizartearren dinamikekiko eta haiei dagozkien aldaketa estetikoekiko konpromisoak ekartzen du konpainiak pentsamolde irekiarekin lan egitea teknologia berrien eta arte-adierazpen berrien aurrean.

Egun, katalogoa sei ikuskizun ditu, eta, besteak beste, bi Max sari lortu ditu.



Haurrak eta familiak

35'

Testurik gabe

2023ko apirilaren 16a.
Calderón Antzokia,
Valladolid - Gaztela eta León

TEASER BIDEOA IKUSI

ESCENA
 MIRIÑAQUE

Harremanetarako:
Noelia Fernández
Tel.: 659 983 022

Isaac Peral k., 9
39008 Santander - Kantabria
escenamirinaque@gmail.com
www.escenamirinaque.es



UN CAMINO VALIENTE

→ TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES

'Un camino valiente' antzezlanean erronka bat proposatzen da: benetako mundua agertokira eramatea herrestan, bere errealtasun eta izugarrikeria osoan aurkeztuta.

Antzezteaz gain, 30 antzerki-pieza neofuturistaren bilduma bat idatzi duen aktore-konpainia gara.

Futurismo expresionistaren eta antzerki autodokumentalaren fusio bakan hau esperientzia bizi batean hedatzen da: 30 lan 60 minutuan.

→ Trueba & Trueba konpainiak 2015ean koproduzitu zuen bere lehen ikuskizuna, 'Illusio', Fernando Sotok zuzenduta. Esperientzia horren ondotik, 2017an, 'Intemperie' bigarren ikuskizuna ekoitzi zuen, eta hilabete bat eman zuen Teatro Pavón Kamikazeko karteldegiaren.

2023an, Ameriketako Estatu Batuetatik importatu zuen 'Un intento valiente' marka, antzerki berritzalea egiteko modu bat, laugarren horma gabe eta etengabeko aldaketan eta bilakaeran.



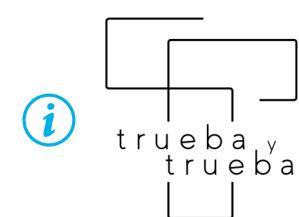
 Nerabeak + helduak

 75'

 Gaztelania

 2023ko azaroaren 10a.
Alfil Antzokia, Madril

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Juan Trueba
Tel.: 646 836 244

Valliciego k., 13 - 1. A
39003 Santander - Kantabria

hola@truebaytrueba.com
juan@truebaytrueba.com

www.truebaytrueba.com



GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK: **EUSKADI** 



COLA DE PEZ / ERREKA MARI

→ DOÑA PERFECTITA

Ahots galdu bat, normatibilitatearen agindu nahasi eta gaiztoen artean, 1990eko Euskadi bateko hezkuntzak itoarazia, telebista ugari ikusten zen eta, besteak beste, "jazarpena" eta "hipersexualizazioa" hitzak bezalakoak gutxi entzuten ziren toki batean.

Haur ahantzi bat, maitasunari uko egin ezin diona, desiragarria izateko daukan baliotsuena baztertzeko prest dagoena. Hans Christian Andersenen 'Sirenatxoa' lanaren errebisio zeharo askea, non betiereko galdera planteatzen zaigun: alde batera utzi nahi duzu zure arrain-buztana?

→ **Doña Perfectita** zigilu artistikoa Marta Guerrasek, Mónica Mirandak eta Egoitz Sánchezek eratu zuten, beren ikuskizunak sortzeko. Hainbat urtean artistikoki eta profesionalki lantzen aritu ondoren, hirukoteak toki bat eraikitzea erabaki zuen, beren istorioak kontatzeko.

2023ko otsailean, 'El Cuento del Tomate Frito' estreinatu zuten, emanaldiak egin zituzten Madrilgo ExLímite aretoan eta Teatro Infanta Isabel antzokian, eta abenduan 'Cola de pez / Erreka Mari' estreinatu zuten.



 Helduak

 60'

 Gaztelania

 2023ko abenduaren 15a.
Andoain (Gipuzkoa) - Euskadi

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Egoitz Sánchez
Tel.: 687 059 039

Zarautz hiribidea, 113 - 4 D
20018 Donostia (Gipuzkoa)
Euskadi

donaperfectita@gmail.com
egoitzsanchez@gmail.com

[www.portal71.com/es/
espectaculos/cola-de-pez/](http://www.portal71.com/es/espectaculos/cola-de-pez/)



EL NADADOR DE AGUAS ABIERTAS

→ K. PRODUCCIONES + TANTTAKA TEATROA

Bi dira... baina ez dira bikotea. Nahiz eta batzuetan badirudien. Bi dira eta gizonak dira. Nahiz eta samurtasuna eta ongi pasatzeko gogoa sobera duten.

Bi dira eta barre egingo duzu haiekin. Beharbada, adoptatu ere egin nahiko dituzu. Hitz egin daiteke.

Bi dira eta elkar behar dute. Nahiz eta ez dakiten.

Bi dira kartelean, baina asko agertokian. Ikusten duzunean ulertuko duzu.

Bi dira eta itsasoarekin hirukotea osatzen dute. Hondartzakoa bazara, badakizu zertaz ari naizen.

Bi dira eta ezagutu ondoren haien hutsunea sentituko duzu.

2024an sei Max sari jasotzea hautagaia da ikuskizun hau.

→ K. Producciones, Bilbon egoitza duen konpainia, 2002an sortu zen, Adolfo Fernández aktorea eta zuzendaria eta Cristina Elso ekoizlea egile garaikideen proiektuak gauzatzeko elkartu zirenean, eduki politiko eta sozial nabarmen batekin.

Egiletzaren aldeko erabaki irmo horrek, gerora, saria eduki du, hiru Max sari eskuratuta: 2018an 'En la orilla' lanarekin, egokitzapen onenarengatik; 2015ean 'Ejecución hipotecaria' antzezlanarekin, errebelazio egileta onenarengatik; eta 2004an 'Vida y muerte de Pier Paolo Pasolini' lanarekin, egokitzapen onenarengatik.



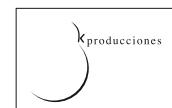
 Helduak

 70'

 Gaztelania

 2023ko otsailaren 24a.
Teatro de Rojas,
Toledo - Gaztela-Mantxa

 TEASER BIDEOA IKUSI





Harremanetarako:
Graciela Huesca
Tel.: 666 439 169

Santutxu k., 6 - 6. B
48004 Bilbo (Bizkaia) - Euskadi

info@kproducciones.com
graciela@ggdistribucion.com

www.kproducciones.com



GEURE(R)A

→ HARROBI DANTZA BERTIKALA

'Geure(R)a' naturaren, musikaren, poesiaren, dantzaren eta bideo mapping-aren arteko elkarritzeta planteatzen duen ikuskizuna da. Juanxo Zeberioren musikak, Toti Martínez de Lezearen bertsoek eta Paco Gramajeren proiekzio bizidunek aberasten dute hiru dantzarik gauzatzen duten koreografia.

Zuzeneko musikaren, irudiaren eta dantzaren arteko bat-egite koordinatua eta bere hari gidari poetikoa, zeinaren dramaturgiak zalantzan jartzen duen eta eraman egiten duen emakumeen memoria historian zehar, egungo galdera batek amaituko ditu: zein dira sorginak egun? Eta nork zapaltzen ditu?

→ Dantza bertikalaren, sorkuntza garaikidearen eta euskal kultura eta identitatearen arteko fusioa.

Konpainiak ikusgai ditu 'Harria Herria', 'Dendu' eta 'Geure(R)a' ikuskizunak. Kale-ikuskizun onenaren kategorian, 2022ko Max sarietan finalista izatea ekarri diote, hain zuzen. Leioako Umore Azokan, epaimahaiaren ohorezko aipamena lortu zuen 2023an, eta, kale-ikuskizun onenaren eta diseinu eta espazio eszeniko onenaren kategorian, 2023ko Max sarietarako izendatuta egon zen.



Publiko guztiak



27'



Gaztelania - Euskara



2023.
Umore Azoka,
Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



Harrobi
dantza
bertikala

Harremanetarako:
Laura Marín
Tel.: 699 188 168

Labeko 1 D - Behea
48498 Arakaldo (Bizkaia) - Euskadi

laura.marin@a-mas.net
ma.marchirant@a-mas.net

www.harrobi.eus



LA OSA ESTELAR

→ TEATRO PANTA RHEI ANTZERKIA

Irdin hartz-kume gaztea bakarrik dago, eta abandonatuta, bizitzaren bidean. Malenkoniatik ihes egiten du, bere izaera eta balioa esploratzen, "munduan toki bat" edukitzearen, familia baten eta zoriontsu bizitzeko etxe baten bila.

Irdinek bizitzara, maitasunera joateko, bere bururantz joateko duen erabakitasun gogorrak baino ez dio erakutsiko bere ametsak bizi diren mendiaren bihotzerantz joateko bidea.

→ Panta Rhei antzerki-sorkuntzarako eta -ikerketarako konpainia da, 1987an sortu zutena Idoia Ayestaranek eta Emilio de Pinedok.

Konpainiaren identitate artistikoa objektuaren ikerketa da, txotxongiloa eta aktorearekin duen harremana. Horrez gain, eszenaren eta publikoen arteko harremana naturan lantzen du 2016az geroztik, eta landa-eszena berritzen aritzen da Bideart dinamizazio-programaren bitartez. Gainera, Festikale landa-inguruneko arteen jaia zuzentzen eta ekoizten aritzen da.



Haurrak eta familiak



60'



Testurik gabe



2022ko uztailaren 7a.
Murua, Zigoitia (Araba) - Euskadi



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



PANTA
RHEI

Harremanetarako:
Dinora Mega
Tel.: 690 078 725

Goikuri k., 5
01138 Zigoitia (Araba) - Euskadi
konekta@teatropantarhei.com
www.teatropantarhei.com



Mr. BO

→ MARIE DE JONGH

“Ez!” bat inoiz entzun ez zuen haurra.

Bo jaunaren aginduak betetzena ohituta daude hiru zerbitzariak. Bizi osoa daramate haren zerbitzura, Bo txikia zenetik. Batzuetan irudikatzen dute zer izango litzatekeen mundua eurak balira nagusiak, boterea gauzatzeak esan nahi duena imajinatzen dute.

Bo jauna txikia zenean, zerbitzarien izan zuten ezezkoa esateko aukera, baina ez zuten egin. Orain, beste aukera bat sortu da, denentzako aukera.

→ Marie de Jongh espezializatuta dago familientzako eta publiko guztientzako keinu-antzerkian. Nazioko eta nazioarteko 15 sari baino gehiago eskuratuta, bere lanak berak sortutakoak dira, benetako estilo batekoak, konpainiaren egile eta zuzendari Jokin Oregiren sormenean oinarrituta. Bere lana definitzeko “helduentzako haur-antzerkia eta haurrentzako helduen antzerkia” hitzak darabiltza.

Konpainiaren ibilbidean, gizartearekiko duen konpromiso etengabea nabarmendu da, konpainiak ikuskizunetan jorratzen dituen gaietan islatzen dena. Ikuskizun horietan, zehazki, kalitate estetikoa edertasun eta hunkidura handi batean amaitzen da.



Haurrak eta familiak



55'



Testurik gabe



2023ko abenduaren 29a.
Kultur, Leioa (Bizkaia) - Euskadi



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



Harremanetarako:
Irene Zarrabeitia
Tel.: 638 307 253

Printzearen k., 4 - 5. A
48001 Bilbo (Bizkaia) - Euskadi

mdj.teatroa@gmail.com
mdj.komunikazioa@gmail.com

www.mariedejongh.com



OJO DE BUEY

→ PROYECTO LARRUA

Dantza garaikideko pieza hau Euskal Herriko idi-probetan oinarrituta dago, eta gizakiaren eta animaliaren arteko antzinako loturaren gainean hausnartzen du.

Landa-munduari, bertako paisaia poetikoei eta soinu-espazioari egindako begirada eskaintzen du, animaliaren ikuspuntutik, eta horrek berekin dakar, gainera, fisikalitate originala eta harrigarria. Animaliaren fisikalitatea eta lanaren gogortasuna, bizirik irauteko borroka eta askatasun irrikatua dira 'Ojo de buey' lanak bere buruari galdera hau egitea ekartzen duten kontzeptuetako batzuk: nor da gizakia eta nor da animalia?

→ **Proyecto Larrua** dantza garaikideko konpainia da, Jordi Vilasecak eta Aritz Lópezek zuzentzen dutena eta oinarria Gasteizen duena.

Koreografiari eta dramaturgiari dagokionez, fisikalitatea eta emozioa bateratzeko, ikuslearen imajinario komuneko elementuak erabilita hura eszenaratzeko eta haien kontenporizazeko moduari buruz ikuspegi pertsonala du.

Konpainiaren lanak Europan, Asian eta Ameriketan ikusi ahal izan dira.



Nerabeak + helduak



52'



Testurik gabe



2021eko urriaren 7a.
Principal Antzokia,
Gasteiz - Euskadi



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



Proyecto
LARRUA

Harremanetarako:
Aritz López
Tel.: 634 452 872

Barrenkale k., 13 - 1. ezk.
01001 Gasteiz (Araba) - Euskadi

proyectolarrua@gmail.com

www.proyectolarrua.com



GOMENDATUTAKO IKUSKIZUNAK: **NAFARROA** 



BY Ò BU. APROXIMACIÓN AL NO EXISTIR

→ YARLEKU TEATRO + EL PUNTO GUNEA

Bizitzako uneren batean betiko lo egitea behar izatea bezain erreala den zerbaitez hitz egiteko aitzakia on moduan planteatutako ikuskizuna da.

'By ò Bu. Ez existitzera hurbilketa bat' ikuskizunak, mugimenduaren, trapezioaren eta hitzaren bidez, izaki berberaren bi zatien arteko elkarritzeta planteatzen du. Elkarritzeta hori izaki horren burua izan zitekeen espazio batean kokatzen da, orekaz eta bere gogoetetarako ateretako buruan. Bere existentziari eta existitzeari uzteko aukerari buruzko elkarritzeta da.

→ Gure konpainia 2003an sortu zen, gizarte- eta hezkuntzarlako ikuskizunak sortzeko nahiarekin, antzerkiaren ikuspegi plastikoa eta balioak transmititzea bateratzeko haitan.

Inplikatuta edo identifikatuta sentitzeko moduko istorioak erakutsi nahi dizkiogu publikoari, eguneroko bizimoduko gaiak modu hezigarrian lantzen diren antzezlan bat ikusten duen bitartean.

Konpainiak bilakaera izan du artearen eta sorkuntzaren hainbat alderditan.



Nerabeak + helduak



55'



Gaztelania - Euskara - Galiziera



2023ko martxoaren 4a.
Udal-auditoriuma,
Berriozar - Nafarroa



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



YARLEKU
TEATRO



Harremanetarako:
David Lainez - T: 669 796 347
Enara Otxoa-Errarte - T: 609 953 171

Azueloko Monasterioaren pl., 3
31011 Iruña - Nafarroa

yarlekuteatro@gmail.com
info@elpuntogunea.com

[www.elpuntogunea.com/es/
yarleku/obras-actuales/
by-o-bu-aproximacion-al-no-existir](http://www.elpuntogunea.com/es/yarleku/obras-actuales/by-o-bu-aproximacion-al-no-existir)



EL JARDÍN DE OLIVIA

→ PÁJAROS PINTADOS CREACIÓN TEATRAL

Udaberriko lehen eguna da eta Olaia lorategira itzuli da, jaiotzen ikustera eta neguak utzi dituen arrastoak garbitzera. Olaia, dena den, ez dago bakarrik. Familiako emakumeek belaunaldiz belaunaldi landutako oroitzapenak loratzen dira lorategi honetan.

Absentzien eta denboraren joanaren bidez egindako bidaia, agurraren bidez eta haurtzaroko maskotarekin, aitonamonekin, gurasoekin eta gure sustraietkin berriro elkartzearen bidez. Egunez egun, urtez urte eta loretz lore, beti dugu udaberri berri baten itxaropena.

→ **Pájaros Pintados** sorkunta eszeniko, lankidetza eta bitartekaritza artistikoko konpainia bat gara, Victoria Musettik sortua 2022an.

Profesional gazteen eta ibilbide luzeagoko beste batzuen arteko lankidetza-gune bat sortu nahi dugu, esperientzia askotarikoek aberasteko.

Publikoarekin lan egitea interesatzen zaigu, proiektu berritzileen eta bitartekaritzako jardueren bidez.



Publiko guztiak



50'



Gaztelania - Euskara



2023ko azaroaren 24a.
Nafarroako Antzerki Eskola,
Iruña - Nafarroa



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



**Pájaros
pintados**
CREACIÓN TEATRAL

Harremanetarako:
Victoria Álvarez
Tel.: 674 369 111

Uxueko Andre Maria k., 7
31008 Iruña - Nafarroa

hola@pajarospintadoscreacion.com
victoria.pajarospintados@gmail.com

www.pajarospintadoscreacion.com



EZKABA

→ ILUNA PRODUCCIONES

Presondegiaaren memoria bertako biztanle bakoitzarena da, haren historia, itxaropenak eta ilusio zapuztuak.

Bertako hormak haien arropek eta oroitzapenek eraikita daude. Preso bat zenbaki bat besterik ez da, ur zikina eta dilista bat edo txitxirio bat duen poto bat, lurrezko harizpiak dituen zigarro bat, zeru-zati bat, errebolta bat, gutun ebaki bat eta abitaminosi edo bihotz-gelditze batengatik heriotza bat. Hormek eta hezurrek baino ez dute irauten. Baino, eta hormek eta hilek hitz egingo balute?

→ Testu-antzerkian espezializatutako konpainia, 20 urtetik gorako ibilbidea duena. Ezaugarri nagusia du beren testuak eszenaratzeari, Miguel Goikoetxeandiak idatzitakoak, komediatik drama historikora edo tragediara doazenak. Nabarmentzekoak dira, besteak beste, 'Vencidos', 'Con los ojos abiertos', 'Perséfone' eta 'Ezkaba'.

Familia-antzerkiaren barnean, Iluna Producciones ugari antzezten den konpainia bat da, eta bere lanek mila emanaldi baino gehiago izan dituzte.



 Helduak

 70'

 Gaztelania

 2023ko azaroaren 4a.
Artikako Maria de Maeztu
kultura-etxea, Berriobeiti - Nafarroa

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Miguel Goikoetxandia
Tel.: 696 955 289

Gipuzkoako etorb., 61 - 3. D
31013 Iruña - Nafarroa

ilunaproducciones@gmail.com

www.ilunaproducciones.es



OLVIDO FLORES

→ ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

50 artistatik gorako antzerki-talde bat bira egiten ari zen Espainiaren iparraldean, eta beren argiak itzali zitzuten heriotzarekin dantza egiten. Lodosan 1936ko uztailean izan ziren gertakariak bizi izan eta oromenean gorde zitzutenen testigantzetara gerturatzan gaitu lan honek. Olvidok hitza eman nahi die izengabeei, hil ondoren inork lorerik eraman ez zien pertsona ahantzi horiei.

Estefanía de Paz Asínek informazioa eta kontaketa biziak berreskuratu ditu, gau ilun hartan zer gertatu zen jakiteko, eta haien historia, gure historia, argitu nahi du.

→ **Estefanía de Paz Asín** (Iruña, 1981).

Diziplina anitzeko artista, arte eszenikoetako profesionala, beste konpainia, erakunde eta talde batzuetarako lan egin du, bere sortzaile-izaera abeslari, dantzari eta aktore gisa dituen trebetasunekin bateratuz. Zirkuaren, antzerkiaren, dantzaren eta ahotsaren arloetako prestakuntza duen emakumea da.

Eskuratu duen azken aitorta izan da Fetén saria jasotzea 2022an, interpretazio onenarengatik, 'La Reina del Arga' ikuskizunarekin.

Orain arte sortu duen azken lana, 'Olvido Flores', Antzokien Sare Nazionaleko ikuskizun gomendatuen koadernoaren barnean dago.



 Helduak

 25' + 30' topaketa

 Gaztelania

 2023ko apirilaren 28a.
La Plazuela, Lodos - Nafarroa

 **TEASER BIDEOA IKUSI**



Harremanetarako:
Belén Álvarez
Tel.: 619 022 036

Santa Bizenta Maria k., 8 - Behe A
31012 Iruña - Nafarroa

info@quieroteatro.com
quieroteatroymas@gmail.com

www.estefaniadepazasin.com



SIMULACRO

→ CÍA. ION IRAIZOZ

Fikzioak gauzak edertzen ditu, telesail edo sare sozial batetik erlilio edo utopia politikoetaraino. Fikzio orok epifania baten itxaropena gordetzen du, ustekabeko zerbaitena, aldaketaren batena, eta horregatik behar dugu gure eguneroko fikzioaren dosi txiki bat.

'Simulacro' distopia xumea da, non bi pertsonak ezezagunen arteko topaketa txikiak entseatzen dituzten, eguneroko bizimoduko egoerak imitatuz, egunerokorako entrenamendua balitz bezala. Beren fikzioa sortzen dute, beren nahiei erantzungo diena eta beren simulakroen mundu txikian sartuko dena, non bizitza modu kontrolatuan gertatzen den, beren beharren neurrira egindako eskala batean.

→ Ion Iraizozek zortzi muntaia sortu eta ekoitzi ditu, eta haien artean nabarmentzen dira **'Simulacro'**, **'Catástrofe'** eta **'Beautiful stranger'**. Hiru Max saritarako hautagaia izan da, bat errebelazio egile moduan, **'Simulacro'** lanarengatik 2024an, eta bi, errebelazio ikuskizun moduan.

Testua, gailu eszeniko originalen bilaketara aplikatutako ikus-entzunezkoa eta giza esperientzia garaikidearen inguruan dabiltsan gaiak dituzten dramaturgia berriak sortzea konbinatzen dituzte bere muntaiek.



 Helduak

 75'

 Gaztelania

 2023ko urtarrilaren 20a.
Gayarre Antzokia,
Iruña - Nafarroa

 TEASER BIDEOA IKUSI



Harremanetarako:
Ion Iraizoz
Tel.: 630 328 668

Gongorako Jauregia pl., 9 - 4. A
31192 Aranguren - Nafarroa

ioniraizoz@gmail.com

www.ciaioniraizoz.com



YÜGEN

→ LA BANDA TEATRO CIRCO

Argitasunezko eta iluntasunezko denbora-espazioetan ibiltzeak bizitzaren berezko bidea erakusten digu.

'Yûgen' hiru arimaren arteko topaketa da; egungo gizartearen hormak nola hautsi jakiteko eta, hartara, beren funtsaren zentzuarekin berriro konektatzeko bizi-bidean aurrera doazen hiru arima, hain zuzen.

→ Sortze-prozesuaren oinarriak lengoia berriak diren lan eszenikoarekin konpromisoa hartua du konpainia honek. Ezzaguna denean ibiltzea bilatzen du, murgiltzea, sakonenean galtzea eta hortik azaleratzea, haztea eta unibertsu propioa sortzea.

Konpainiaren proiektu artistikoetan, zirkua, antzerkia eta musika elkarrekin bizi dira, narratiba bisuala sortuz, eta haren bidez ikus-entzulea bidaia emozional batean konektatu, harritu eta murgilarazi nahi dute.



Publiko guztiak



50'



Testurik gabe



2024ko urtarrilaren 18a.
Kultura-etxea, Atarrabia - Nafarroa



[TEASER BIDEOA IKUSI](#)



LA BANDA
- TEATRO CIRCO -

Harremanetarako:
Nano Napal
Tel.: 633 658 199

Gongorako Jauregia pl., 8 - 4. B
31192 Aranguren - Nafarroa

labandateatrocirco@gmail.com
nanobalam@gmail.com

www.labandateatrocirco.com



www.escenanorte.com



PROMUEVE / PROMOVE / SUSTATZAILEAK:



ASOCIACIÓN CANARIA DE
EMPRESAS PRODUCCIONES
DE ARTES ESCÉNICAS

